

VOTRE FESTIVAL CÉLÈBRE
SA 21^{ème} ÉDITION

Festival INTERNATIONAL - du Cirque -

AUVERGNE • RHÔNE-ALPES • ISÈRE

Dans le
TOP 3
MONDIAL



PRÉSENTÉ PAR

Julien Courbet

Animateur sur M6 & RTL

À GRENOBLE
AU PALAIS DES SPORTS

Informations & réservations :

06 20 88 22 31 - contact@gcproductions.fr



Points de vente :

www.gcproductions.fr

Fnac/Francebillet - Carrefour - Ticketmaster

30 NOV. **AU** **3** DEC. **2023**

STRIGNAT
RESIDENCES

King Jouet

La Région
Auvergne Rhône-Alpes

Work
2000

isère
LE DÉPARTEMENT

SAMSE

bleu

ISERMAAT

Seld

COUAND
LE GROUPE JENKINS

LE DAUPHINE



INFOS: 06 20 88 22 31
CONTACT@GCPRODUCTIONS.FR

PRODUIT PAR
GC Productions
Guy CHANAL

PRÉSENTÉ PAR
Julien COURBET

PRÉSIDÉ PAR
Jean-Pierre FOUCAULT





LES REPRÉSENTATIONS



JEUDI 30 NOVEMBRE À 20H00

1er Spectacle de sélection - Présenté par Julien Courbet

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE À 20H30

2ème Spectacle de sélection - Présenté par Julien Courbet

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 13H30

Spectacle de sélection - Présenté par Anaïs PIC

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 20H30

Finale avec remise des prix - Présenté par Julien Courbet

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE À 13H30

Gala des vainqueurs - Présenté par Julien Courbet

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE À 16H45

Gala des vainqueurs - Présenté par Julien Courbet



“

LES ANIMATIONS

L'Orchestre PARIS CIRCUS
ORCHESTRA



Cette année encore, c'est la formation du chef d'orchestre **Pierre Pichaud** qui va officier, en direct, pendant la durée du Festival International du Cirque.

Les 8 musiciens ont été plusieurs fois distingués.

Tous les professionnels le disent : l'orchestre est un élément essentiel pour rythmer le spectacle et donner du relief au travail des artistes.

Si des festivals de cirque internationaux font confiance à cet orchestre, c'est parce qu'il propose des arrangements et des compositions sur mesure pour les artistes en respectant les codes de la piste.



“

LES ANIMATIONS

CIBOULETTE



CIBOULETTE Ventriloque et sa fidèle marionnette OSCAR seront là en début de spectacle et à l'entracte pour les enfants.

Mascotte en déambulation:

SUPER MARIO / PAT'PATROUILLE / LICORNE / POUPEE LOL

La mascotte King Jouet distribue des cadeaux pendant le spectacle.



“

LE JURY DE CÉLÉBRITÉS



Jean-Pierre FOUCAULT *Président du Jury*

Jean-Pierre Foucault, fidèle du rendez-vous, officiera pour la troisième année consécutive comme président du jury des personnalités.

Un rôle qu'il prend « très au sérieux » et qui ne l'empêchera pas, cette année encore, de s'adonner à une habitude prise depuis plusieurs années dans le cadre du festival : regarder les réactions des enfants – comme celles des plus grands - lors de la présentation des numéros.

« Au sein du jury, comme lorsque j'étais à la présentation, j'ai toujours été attendri par l'émerveillement des petits, parents et parfois grands-parents. C'est quelque chose de magique qui prouve, année après année, que ce festival international est la fête familiale par excellence », dit-il.

Cette qualité et ce haut niveau d'exigence, le festival le doit à sa direction, incarnée par Guy Chanal « en recherche permanente de nouveaux numéros », mais aussi à ces artistes qui, dit-il, « forcent l'admiration ».

« Je le dis chaque année mais je suis épaté du travail de ces jeunes artistes qui, jour après jour, pendant des heures, répètent leurs numéros pour nous régaler et nous offrir une prestation de quelques minutes seulement. Derrière l'apparente facilité d'un numéro se cachent des années de travail. Cette abnégation totale, guidée par la passion du métier, ça mérite le respect », confie l'homme de télévision.



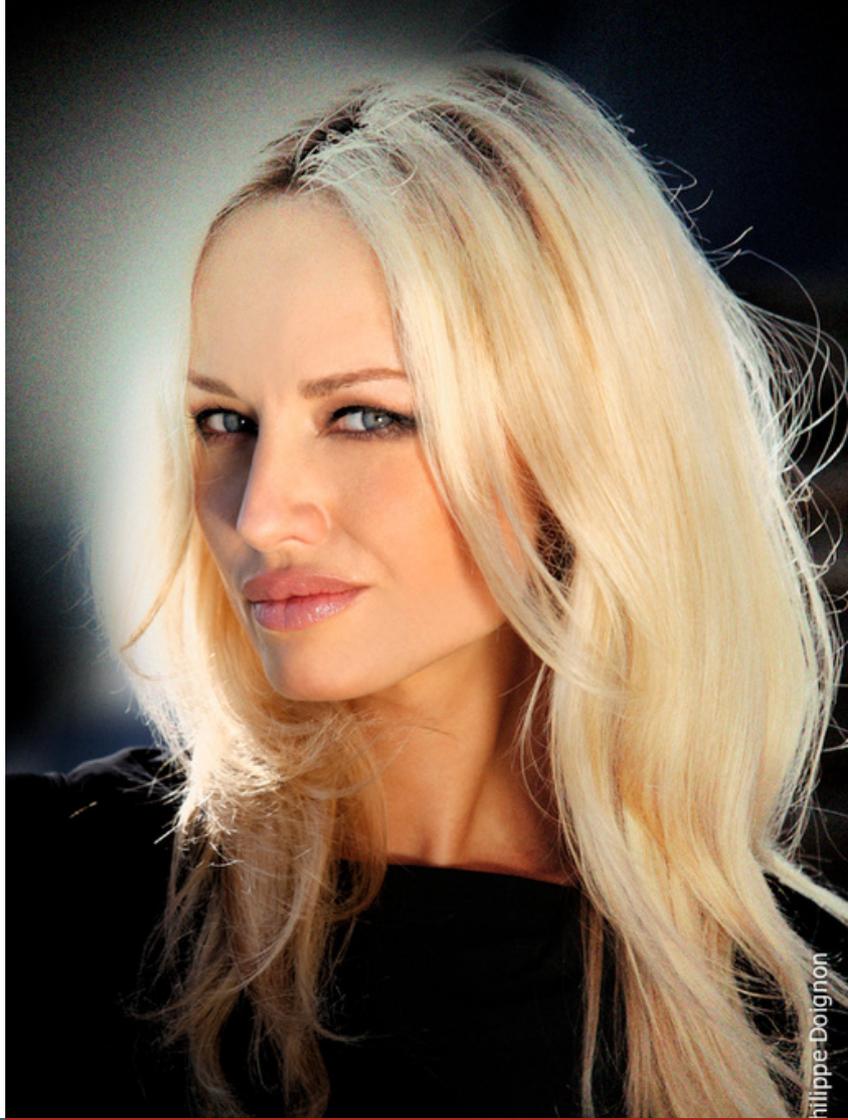
Adriana KAREMBEU

Sa mère est slovaque et son père est Tchèque, d'où son nom de famille tchèque. Elle a une sœur, Natalia Sklenarikova.

Ce n'est que lors de sa 3e année de médecine, en 1992, qu'elle est remarquée lors d'un concours de beauté. Elle part pour Paris afin de devenir mannequin pour Wonderbra.

Elle défile pour de grandes marques comme Thierry Mugler, Rochas, Karl Lagerfeld, Givenchy ou encore Lanvin.

En 1999, Adriana commence à soutenir la lutte contre les mines antipersonnel. Elle est l'ambassadrice de la Croix rouge.



Philippe Doignon



Sylvie TELLIER

Sylvie TELLIER est élue Miss France 2002, elle intègre ensuite en 2005 l'Organisation Miss France et en devient Directrice Générale en 2007. Jeune femme engagée, elle cofonde en 2015 l'association Les Bonnes Fées dont l'objectif est d'intervenir auprès de personnes en grande difficulté et plus particulièrement auprès des femmes et de leurs enfants.

Elle dirige depuis 2016 une collection de livres pour enfants

« Les voyages d'Oscar et Margaux ».

En décembre 2020, elle est l'auteur du livre Miss France 1920-2020, qui retrace l'histoire des 100 ans des concours de beauté en France.

En 2022, elle s'engage dans la valorisation des entreprises à impact et dans la production cinématographique et audiovisuelle.

Ces multiples casquettes et son incroyable parcours font de Sylvie Tellier une véritable femme d'influence et une cheffe d'entreprise engagée.



Jeane MANSON

En près de 45 ans de carrière, Jeane Manson a vendu plus de 30 millions de disques dans le monde !

Née à Cleveland, aux États-Unis, elle débarque en France en 1974 avec pour seuls bagages sa guitare et une valise remplie de partitions et de pièces de théâtre. C'est en 1976 qu'elle connaît son premier succès avec Avant de nous dire adieu.

Vont suivre plus de 600 chansons et 5000 concerts !

Jeane Manson, c'est aussi une carrière au cinéma, au théâtre, une passion pour le gospel, l'Amérique latine, les chevaux...et le cirque !



Mathilde GROS

Coureuse cycliste française. Spécialiste des épreuves du sprint sur piste, elle est considérée, en raison de ses performances précoces, comme l'une des sportives les plus prometteuses et les plus attendues du sport français et du cyclisme mondial.

Elle est notamment championne du monde de vitesse individuelle en 2022 et double championne d'Europe de keirin en 2018 et 2019.



Guy CHANAL

Créateur du Festival

Depuis la toute première édition, Guy Chanal organise de main de maître le Festival International du Cirque.

Toujours animé de la même passion à 73 ans, le Président de GC Productions a su au fil des années faire grandir cette manifestation, devenue incontournable dans le milieu du cirque international, au point d'intégrer le top 3 des festivals qui comptent dans le monde.

Cette année encore, il s'est entouré d'une équipe exceptionnelle et de talents reconnus.

Il aura le plaisir d'être de nouveau aux manettes du Festival en 2023 au Palais des Sports de Grenoble.



Martin FOURCADE

*Il nous fait l'honneur de sa présence
le samedi soir*

Biathlète français, quintuple champion olympique, 7 fois vainqueur du classement général de la Coupe du monde et 13 fois champion du monde dont la carrière internationale s'étend de 2007 à 2020.

Considéré comme l'un des deux meilleurs biathlètes de l'histoire.

Il détient le record de globes de cristal remportés (33), du nombre de points marqués sur une saison de Coupe du monde (1 322 points en 2016-2017) et du nombre de podiums consécutifs en Coupe du monde (23).



“

LE JURY ENFANTS

Photos 2022



Cette année encore, 6 enfants, âgés de 9 à 12 ans, provenant d'écoles de la région et de Savoie, seront sélectionnés pour faire partie du jury des enfants.

Ils seront comme chaque année encadrés par Julie COURTOIS qui possède un Brevet d'Etat des activités physiques pour tous avec une spécialité dans les arts du cirque.



“

LES NUMÉROS



Alex NICOLodi

Agent Artistique exclusif du festival

Reconverti depuis 1997 en agent artistique après une belle carrière d'artiste (acrobate), il écume chaque année les festivals du monde entier pour dénicher les numéros qu'il propose, depuis 21 ans, à Guy CHANAL, qui les sélectionne et les engage pour la compétition du festival.



2023



GABOR VOSTEEN

Musicien excentrique

Autriche 

Au cirque, on désigne sous le nom d'excentriques musicaux les comiques qui utilisent un instrument de musique pour provoquer le rire.

Gabor Vosteen fait plus encore : s'il utilise la flûte à bec pour nous divertir, il est un véritable virtuose de l'instrument au point d'avoir participé à des concerts classiques avec des ensembles philharmoniques réputés.

C'est à 7 ans qu'il a eu cette vision d'une sorte de personnage sautillant comme celui imaginé par Claude Debussy mais empreint de cette magie que la légende attribue au joueur de flûte de Hamelin et qui risque de vous emporter vers des imaginaires enchantés et souriants.

ALEXANDER LICHNER

Trapèze Washington

Espagne 

Alexander a grandi au cirque, présenté des serpents et autres reptiles avant de travailler sur ce trapèze.

Son style reste fluide malgré la discipline impitoyable qu'impose cet agrès qui ne tolère aucune faute.

Il a su en tirer des effets acrobatiques incroyables comme le lâcher par les jarrets qu'il fait descendre jusqu'à ses talons nus ou l'équilibre seulement tenu par les mâchoires.

Alexander a obtenu deux prix spéciaux à New Generation de Monte-Carlo en 2016 et la Piste d'or au Festival de Massy en 2022.

RAMADHANI BROTHERS

Main à main

Tanzanie 

La Tanzanie est connue dans le monde pour ses grandes réserves d'animaux sauvages et ses safari-parks. Ce que l'on sait moins, c'est qu'elle a donné naissance à de grands numéros acrobatiques comme celui qui est en compétition ici : Fadhili Rashidi et Ibrahim Mwaimise, les Ramadhani Brothers, viennent de Dar es Salam, la capitale tanzanienne. Ils ont été inspirés par le numéro des Alexis Brothers pour créer ce numéro de main à main. Leur entraîneur a été Winston Ruddle, surnommé Papa Afrika pour son action décisive dans la promotion du cirque africain. En plus de leurs prestations acrobatiques, ils sont porteurs de leurs traditions ancestrales. Pour eux, les jurés des Talents Shows d'Australie, des États-Unis, d'Espagne et celui de « La France a un Incroyable Talent » ont déclenché le Golden Buzzer!

JIMMY NAVRATIL

Jongleur

Tchèque 

Jimmy est le fils de Jan Navratil. Il a choisi de jongler, mais les objets qu'il utilise viennent du monde sportif : il fait littéralement danser jusqu'à cinq ballons.

Il excelle même avec les raquettes de tennis. On attribue au jongleur américain Bilton la paternité de cette spécialité qu'il exerçait vers 1874 dans un décor de court de tennis.

Jimmy se place au plus haut niveau en jonglant avec six raquettes, ce qui constitue une authentique performance.



IRENA LAGRONI

Antipodiste

Tchéquie 

Au fil des années, le festival nous a montré les meilleurs artistes de cirque de la République chèque, un pays où l'apprentissage ne se fait pas dans les écoles de cirque, mais dans les familles. Ces artistes nous apportent une étonnante fraîcheur tout en respectant les principes qui régissent l'art acrobatique. C'est le cas d'Irena Lagroni qui appartient à une des plus anciennes dynasties de son pays. Elle démontre une étonnante adresse pour jongler avec ses pieds et termine en maîtrisant les rebonds d'une balle qui s'élève tout au long d'un mât qu'elle maintient en équilibre... toujours avec ses pieds !

LA TANGENTE DU BRAS TENDU

Trapèze volant

France 

Le trapèze volant est né en France lorsqu'un jeune Toulousain nommé Jules Léotard donna la première de cette forme de voltige aérienne le 12 novembre 1859 à Paris au Cirque Napoléon devenu aujourd'hui le Cirque d'Hiver.

Depuis, les acrobates français ont pratiqué la discipline en recherchant à la fois la performance, la mise en scène, la forme des agrès et leur disposition.

C'est une somme de ces développements que nous livrent ces trapézistes : ils ont choisi le thème de la Résistance pour évoquer cette période héroïque de notre histoire tout en proposant un véritable ballet aérien avec des performances rarement réussies par des européens.

TRIO TETE-BECHE

Accrobates au tapis

Allemagne et Pays Bas 

Wilko Schütz est allemand. Après avoir complété ses études, il est revenu à sa passion pour l'acrobatie au tapis et a rencontré David Mupanda et Marieke Thijssen, 2 hollandais qui avaient déjà un numéro de main à main.

Ensemble, ils ont créé Tête-Bêche.

Avec le chorégraphe Tarek Rammo et le directeur technique Maxim Perkarov, ils ont créé un trio sur le thème de Carmen où la voltigeuse est à la fois libre et partagée entre deux amours passionnés.

Ne cherchez pas de référence à la musique de Georges Bizet car celle du numéro a été composée par Jonathan Bonny mais laissez-vous fasciner par ce pas-de-trois torride où les exploits acrobatiques s'enchaînent en des mouvements évocateurs des ballets de Pina Bausch.

NICOLAS LAGRONI

Jongleur

Tchéquie 

Comme sa sœur Irena, Nicolas est né dans une famille circassienne et a grandi autour de la piste.

L'organisation du Festival de Grenoble aime faire confiance à de jeunes talents qui seront les vedettes du cirque de demain.

Nicolas est un artiste « tout neuf », il n'avait pas dix ans lorsqu'il entra en piste pour présenter une jonglerie aux diabolos.

Plus de dix ans ont passé et il utilise les techniques du « bouncing » pour faire rebondir des balles en travaillant ses effets : il varie les trajectoires et apporte de la complexité à son travail sans, pour autant, oublier la démarche artistique.

JIMMY SAYLON

Magie

Italie 

Les illusionnistes rivalisent d'imagination pour nous apporter mystère et enchantement.

Jimmy Saylor a choisi de nous faire entrer dans un univers comparable à celui que Martin Scorsese avait imaginé pour son film « Hugo Cabret » ou à celui que décrivent les gravures de Jules Verne des éditions Hetzel.

Jimmy Saylor appartient à une famille dont les membres s'illustrèrent plus spécialement dans le théâtre forain.

C'est d'abord comme artiste aérien qu'il a brillé, particulièrement dans la discipline des anneaux avant de s'initier à la magie qu'il aborde comme un conteur du merveilleux.

LES MANGEURS DE LAPIN

Trio clownesque

France 

Leur nom pourrait faire penser qu'il s'agit d'une confrérie, mais si c'était le cas, elle serait dédiée au culte du rire.

Sigrid, Dominic et Jean-Philippe ne portent pas de nez rouge. Pourtant, ils recréent le trio de clowns emblématique du cirque qui fut illustré par les célèbres Fratellini dont ils reprennent certains classiques comme cet irrésistible dressage d'éléphants « textiles ».

L'hiver dernier, leur comique déjanté a été plébiscité par les publics de tous âges au Cirque d'Hiver de Paris.

DUO ONE TWO ONE

Suspension par les cheveux

Brésil 

Les artistes chinois qui se suspendaient par les cheveux ont étonné les spectateurs des cirques parisiens au XIXe siècle. Certains d'entre eux se laissaient descendre le long d'un fil à une vitesse vertigineuse.

Venus du Brésil, Mainà Yamachi et Guilheme Fortes recherchent une expression plus artistique de cette spécialité sans pour autant s'abstraire de ses risques. La suspension capillaire demande beaucoup de soins et d'entraînement pour ne pas occasionner de décollement du cuir chevelu.

Mainà doit respecter des pauses pour épargner sa chevelure. Avec Guilheme, elle a créé cet improbable pas de deux où elle se suspend à une corde pour tourbillonner en jouant le jeu de la séduction.

MARTTI PELTRONEN

Arbalète

Finlande 

On connaît tous la légende suisse de Guillaume Tell, mais la Finlande a aussi un héros arbalétrier en la personne de Joukahainen, protagoniste de la légende nationale finlandaise Kalevala.

C'est lui qui a inspiré Martti Peltonen lorsqu'en 1997, au retour du service militaire, il décida d'utiliser ses talents d'archer pour créer son numéro en développant le côté artistique. Depuis, Martti a travaillé dans le monde entier, notamment au Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus et, il y a dix ans, au Festival de Grenoble. Le final de son numéro est incroyable: il fait ricocher les flèches de 15 arbalètes avant que la dernière ne vienne transpercer la pomme que son épouse, Liina, porte sur la tête.



CIRCUS ABYSSINIA

Mât chinois

Ethiopie



Les artistes venus d'Éthiopie apportent au cirque un souffle nouveau. Abyssinia est le premier cirque entièrement créé par des artistes locaux. C'est dans la rue qu'il trouve son origine, celles d'Addis-Abeba où deux frères, Little Bibi et LittleBichu, eurent l'idée de créer leur entreprise en 2017.

Cette initiative a un caractère social et le succès obtenu a positivement changé la vie des artistes et celle de leurs familles. Il leur a permis de soutenir leurs proches, de payer leur scolarité, d'acheter des maisons pour vivre et les aider à devenir autonomes – certaines familles d'artistes ont pu exploiter des fermes et cultiver pour vivre en autonomie. Ces artistes ont choisi une spécialité traditionnelle : le mât chinois.

UNI CIRCLE FLOW

Danse sur monocycles

Japon



C'est lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1855 qu'on vit une première version du monocycle présenté par un carrossier français du nom de Lassalle. On l'appelait dodécaèdre. Depuis, le monocycle a conquis les scènes et les pistes, il est même devenu l'objet de compétitions. Les Japonais créèrent leur première fédération en 1972 et le ministère de l'éducation, considérant que cet exercice favorisait la concentration, encouragea sa pratique et sa diffusion. Le danseur Kenichi Ebinacrée la compagnie Uni Circle Flow en 2021 et en confia la direction artistique et la chorégraphie à un champion du monde de la spécialité, Kazuhiro Shimoyama. Depuis, ces artistes ont conquis les publics du monde entier avec leurs tourbillonnantes chorégraphies.

CIRCUS ABYSSINIA

Sauts de banquine

Ethiopie



Circus Abyssinia se distingue en présentant la plus naturelle des acrobaties : le travail à la banquine où les bras propulsent les voltigeurs à grande hauteur pour qu'ils se posent sur d'impressionnantes colonnes humaines. Au-delà de la performance, on est touché par le sourire des membres de cette troupe et leur aptitude naturelle à « danser » leurs sauts périlleux en rythmant leur travail sur des musiques de leur pays. Ernest Hemingway écrivait : « que le cirque était le seul spectacle qui, tandis que vous le regardez, vous offre la qualité d'un rêve réellement heureux ». C'est le rêve qui a transporté nos Abyssiniens à Broadway, au Japon, à Londres et sur la scène du « Plus Grand Cabaret du Monde » où Patrick Sébastien les avait invités à se produire en 2019.

KENICHI EBINA

Robotman

Japon



Kenichi Ebina quitta son Japon natal en 1994 pour étudier le hip-hop aux États-Unis et, en 2001, il créa son groupe de danseurs japonais Bi Trip.

Plus tard, il imagina, en autodidacte, Matrix Robot Dancer, un style de danse unique qui combine le hip-hop, le mime, le jazz et la danse ethnique.

Il remporta en 2013 le prestigieux concours America's Got Talents et se fit connaître sur tout le territoire américain.

Avec lui, le festival s'ouvre à de nouveaux regards sur l'acrobatie, la danse et le cirque qui, depuis toujours, sont intimement liés.

ADAR YAHAV

Roue Cyr

Israël 

Adav Yahav vient d'Ashdod en Israël. Elle a été découverte en 2022 lors d'un festival au Kazakhstan.

Elle évolue sur un agrès nouvellement arrivé sur les pistes de cirques : la roue Cyr.

Au cours de son numéro, elle l'utilise par instants comme un partenaire doué de sa propre autonomie.

Cet étrange dialogue prend parfois l'allure d'un pas de deux où la légèreté de la danseuse semble répondre aux certitudes de l'appareil. Au cirque, l'imagination des artistes ne connaît pas de limites.

LINA AUNOLA

Corde Volante

Finlande 

Cette blonde Finlandaise utilise toutes les possibilités de la corde, qu'elle soit verticale ou qu'elle lui permette de se lancer en grand ballant pour oser les échappements les plus insensés.

Liina est entrée à 11 ans dans une école de cirque. Sa famille n'était pas spécialement favorable à ce qu'elle fasse carrière dans le spectacle, mais elle persévéra dans ses projets. Après ses débuts dans des cirques scandinaves, aux Pays-Bas et en Angleterre, elle a fait le tour du monde. On l'a applaudie au Japon puis aux États-Unis où elle travailla dans le plus grand cirque du monde, le RinglingBros. and Barnum & Bailey Circus. En 2020, elle fut finaliste de la célèbre émission « TúSí Que Vales » à la télévision Italienne.

URBAN LIGHTS

Acrobates Break Dancers

Espagne 

"Urban Lights" est un collectif dynamique qui repousse les limites de la culture urbaine, en lui insufflant un mélange électrisant de talent et de divertissement. Ce groupe de jeunes artistes exceptionnellement doués fusionne parfaitement le breakdance, le parcours et la danse LED, offrant un spectacle explosif, rempli d'adrénaline et unique en son genre. Parmi les membres du groupe figurent des champions du monde et de l'Espagne dans les compétitions de break dance et d'acrobatie aux niveaux national et international.

Avec des mouvements incroyables et des sauts défiant la gravité, "Urban Lights" gardera les yeux du public rivés sur la scène, s'assurant qu'ils ne pourront pas détourner le regard de cette performance extraordinaire.

Le spectacle est créé par le directeur de cirque avec une grande expérience professionnelle, Juan Carlos Muñoz Navarro, et chorégraphié par le champion du monde de breakdance, Angel Muñoz Villa.