

## Grenoble

# Festival international du cirque : « Du jamais vu en 21 ans »

En présentant le programme du prochain Festival international du cirque de Grenoble, Guy Chanal a montré que cet événement savait une nouvelle fois se renouveler. Allant dénicher des numéros sur toute la planète.

Si les premières années, l'équipe du Festival international du cirque de Grenoble devait trimer pour obtenir des numéros, 21 ans après c'est l'inverse : « Les artistes viennent à nous. On a le choix ! C'est le signe de notre professionnalisme et de notre sérieux », estime Guy Chanal, le directeur. Ajoutant : « Ce sera du jamais vu en 21 ans. La sélection est tout simplement incroyable ! » Avec 60 artistes venant de 13 pays. « C'est le seul endroit où personne s'engueule malgré ses différences », s'amuse Guy.

Pour la première fois, une artiste israélienne, Yahav Adar, est invitée. Elle évolue sur un agrès nouvellement arrivé sur les pistes de cirques : la roue Cyr.

Tout aussi impressionnant, le duo brésilien One two One qui est suspendu dans les airs, par les cheveux. Kenichi Ebina, lui, est un robot. « Ça fait



Le Festival international du cirque de Grenoble aura lieu du 30 novembre au 3 décembre et réunira les meilleurs numéros de la planète. Archives photo Le DL/Stéphane Pillaud

trois ans qu'on veut le faire venir », raconte Guy Chanal. Gagnant de la version américaine de l'émission télé *Incroyables talents*, il a imaginé, en autodidacte, Matrix robot dancer, un style de danse unique qui combine le hip-hop, le mime, le jazz et la danse ethnique. La grande magie aura également toute sa place avec Jimmy Say-

lon, à l'univers comparable à celui de Jules Verne.

Citons enfin les Mangeurs de lapin qui recréent le trio de clowns emblématique du cirque qui fut illustré par les célèbres Fratellini « dont ils reprennent certains classiques », raconte Guy Chanal. Des artistes porteurs de handicaps seront également présents avec

un prix qui leur est dédié.

Et toujours aucun animal sur la piste : « On garde cette philosophie réclamée en majorité par notre public. Et c'est très bien », précise Guy Chanal. De quoi plaire aussi au monsieur Loyal, l'animateur de RTL et M6, Julien Courbet, fervent défenseur de la cause animale. Plus de 12 000 places ont été

vendues à ce jour, ce qui laisse penser que le festival dépassera sa jauge de 2022 où plus de 17 000 spectateurs ont été réunis. « C'est jamais gagné. Heureusement que l'on a des partenaires comme la Région et le Département car sans eux on ne pourrait pas organiser un tel événement », rappelle le directeur. Car le Festival du cirque, c'est un budget de 500 000 € dont 200 000 € rien que pour les cachets des artistes. Mais qui a de belles retombées économiques sur le territoire : pas moins de 400 nuitées soit 40 000 €.

### Un jury très féminin

Enfin, concernant le jury, le soutien indéfectible, Jean-Pierre Foucault sera présent, accompagné de la chanteuse Jeane Manson, d'Adriana Karembeu, de l'ancienne miss France Sylvie Tellier et de la championne de cyclisme Mathilde Gros. Martin Fourcade, champion du monde de biathlon, sera au festival le samedi soir.

### ● Clément Berthet

Du 30 novembre au 3 décembre au Palais des sports de Grenoble. Réservations : [www.gcproductions.fr](http://www.gcproductions.fr)

## Métropole de Grenoble

# Du jazz pour les grands... et les moins grands

Le Grenoble Alpes Métropole Jazz festival a lieu jusqu'au 15 octobre. Avec cette année, une place particulière donnée aux créations pour enfants.

La 19<sup>e</sup> édition du Grenoble Alpes Métropole Jazz festival propose 15 concerts dans 11 salles iséroises. Le Jazz club de Grenoble, organisateur de l'événement, propose une programmation en trois axes : têtes d'affiche hexagonale et internationale, scène locale et jazz pour les enfants.

Côté tête d'affiche, notons la venue de la saxophoniste new-yorkaise Lakecia Benjamin à la salle Edmond-Vigne de Fontaine le 10 octobre. Après un album-hommage à Coltrane,

cette virtuose exprimera dans une formule quartet un New York à la fois énergique et mélancolique. Commémoration du coup d'État chilien oblige, le groupe Kuarteto, longtemps symbole de résistance musicale contre le coup d'État de Pinochet, nous a plongés dans un jazz métissé de musiques andines et caribéennes à la Faïencerie le 29 septembre.

Des artistes hexagonaux sont à découvrir également ce jeudi 5 octobre à la Maison de la musique de Meylan, avec la trompettiste Airelle Besson et l'accordéoniste Lionel Suarez, ce dernier célèbre pour avoir accompagné Claude Nougaro et le vocaliste André Minvielle.

Petite particularité de cette



Lakecia Benjamin le 10 octobre à Fontaine. E.Leitzell

édition : la place faite aux créations pour enfants. L'Opéra Jazz Pinocchio, fruit du travail

entre élèves des collèges Champollion (Grenoble) et Jules-Vallès (Fontaine) et les en-

seignants de l'école de musique de La Source, proposera cette célèbre histoire en musique le jeudi 12 octobre à la salle Edmond-Vigne de Fontaine. Toujours ouvert à un public d'enfants et d'adultes, *Le carnaval des animaux*, porté par le compositeur Florent Brique et mise en scène par la compagnie l'Oreille en friche, proposera une tranche musicale entre afro-beat, rumba congolaise et salsa du Bénin. Une immersion à découvrir le jeudi 12 octobre à l'espace Paul-Jargot de Crolles.

Du jazz qui contente à la fois les néophytes et les connaisseurs.

### ● Christophe Cadet

Toute la programmation : [jazzclubdegrenoble.fr](http://jazzclubdegrenoble.fr)