

Grenoble

Festival du cirque : « La plus grosse édition depuis 22 ans ! »

Du jeudi 21 au dimanche 24 novembre, les plus beaux numéros de cirque de la planète seront au Palais des sports de Grenoble pour la 22^e édition du Festival du cirque.

Il le dit sans détour : « Ce sera la plus grosse édition du Festival du cirque depuis 22 ans ! » Et pour le prouver, Guy Chanal met en avant deux numéros de cirque qu'il tente d'obtenir depuis trois ans. « Ce sont les meilleurs au monde », dit-il en évoquant Jigalov Andrey. Sa veste étriquée et son drôle de pantalon sarouel, maintenu par des bretelles, évoquent irrésistiblement le plus grand comique du cinéma : Charlie Chaplin. Comme lui, il affronte les forts et les puissants et il se tire toujours de situations compliquées par une pirouette ou d'irrésistibles séquences pleines d'émotion. Tandis que Fumagalli, un clown venu d'Italie, rappelle Achille Zavatta. « Ce n'est pas évident de renouveler ce genre. Ils sont un véritable exem-

ple », estime Guy Chanal qui se bat pour que son festival puisse continuer à exister.

La roue de la mort

Avec 550 000 euros de budget, il peut compter sur l'aide de partenaires privés, sur la billetterie mais également sur une aide du Conseil départemental et du Conseil régional. Mais rien de la Ville. « On me dit que mon festival est trop bling-bling... Alors que nous amenons du rire dans ce Palais des sports et qu'il y a de réelles retombées économiques pour la ville », lance Guy Chanal. Le festival réserve en effet 160 nuitées dans un hôtel de Grenoble, sans compter la restauration.

Qu'importe, Guy Chanal continue son entreprise artistique avec des numéros qui s'annoncent aussi époustoufflants qu'émouvants. Notamment la roue de la mort, l'une des plus dangereuses disciplines présentées actuellement au cirque. Sonny Gärtner appartient à une famille circassienne ré-



Le festival du cirque veut présenter les numéros les plus spectaculaires et novateurs. Photos archives Le DL/G.D.

putée pour ses dresseurs, mais lui, c'est vers l'acrobatie qu'il s'est orienté. Il a été le premier à réaliser le saut périlleux arrière sur cet appareil où on tournait seulement les saltos vers l'avant. « J'ai pris toutes les garanties nécessaires pour ce numéro très dangereux », précise Guy Chanal.

Onze nationalités seront pré-

sentes pour ce festival qui montrera que l'art peut dépasser les conflits. Ainsi, un Russe, considéré comme le meilleur porteur main à main, va se présenter avec un Ukrainien porteur de handicap.

Citons également Kenichi Ebina alias Robotman. Il a imaginé Matrix Robot Dancer, un style de danse unique qui com-

bine le hip-hop, le mime, le jazz et la danse ethnique.

Danaé et Wilder, de M6 au Palais des sports

L'Isère sera représentée avec Danaé et Wilder. Leur nom vous dit peut-être quelque chose puisque ce couple a été en finale de l'émission *La France a un incroyable talent* en décembre 2023 sur M6. Ils se sont rencontrés en partageant une passion pour la course à pied. Le confinement les a contraints à chercher une nouvelle activité physique plus sédentaire. Ils l'ont trouvée avec l'acroyoga, une discipline nouvelle née aux États-Unis au début des années 2000 qui rassemble l'acrobatie et le yoga.

Plus de 18 000 personnes sont attendues et déjà 13 500 billets ont été vendus.

● Clément Berthet

Du jeudi 21 au dimanche 24 novembre au Palais des sports de Grenoble. Présenté par Julien Coubert. Tarifs : www.gcproductions.fr

Grenoble

Le festival "Pastoralismes & Grands Espaces" met les alpages au cœur de la ville du 10 au 13 octobre

Du 10 au 13 octobre, les alpages d'ici et d'ailleurs s'invitent à Grenoble pour la 19^e édition du Festival Pastoralisme & Grands Espaces.

Organisé par la Fédération des alpages et O.T.T.E.u.R (Observer, transmettre, tisser, explorer, unir, rêver) qui vise à soutenir et à promouvoir le film documentaire axé sur la culture alpine, ce festival met à l'honneur les professionnels qui font vivre le pastoralisme au cœur des territoires, ici et à l'autre bout du monde, au plus près de leurs troupeaux. En plus des 14 films en sélection projetés au cinéma Le Club, c'est sur la place Victor-Hugo de Grenoble qu'il sera possible de découvrir le pastoralisme à travers des rencontres et des animations, avec un focus particulier consacré au massif de l'Oisans.



Le pastoralisme est une activité ancestrale, ancrée dans l'économie et les traditions montagnardes. Photo archives Le DL

Un tour du monde du pastoralisme

Jeudi 10 octobre, c'est donc au cinéma Le Club que s'ouvrira cette nouvelle édition du festival autour du jury, présidé par Bernard Germain, auteur, réalisateur et guide de haute montagne qui dirige *La Montagne et*

alpinisme, la revue de la Fédération française des clubs alpins et de montagne. Regards pluriels sur le pastoralisme, pastoralisme et transmission, pastoralisme d'ailleurs, changement climatique, faire avec le loup, partage des ressources... les films, venant aussi bien de France, du Canada, d'Argentine

et d'Iran, seront projetés lors de soirées spéciales thématiques avec de nombreux cinéastes présents.

Sur la place Victor-Hugo, avec bergers et éleveurs, c'est un véritable village pastoral qui sera à découvrir. Au programme, un marché de producteurs agropastoraux et montagnards (artisanat, laine, viande, fromage, miel, liqueurs, démonstrations de savoir-faire mais aussi les incontournables apéros du festival, afin de déguster des assiettes d'alpage). Les animateurs du pôle pédagogique répondront aux questions des visiteurs.

De nombreuses expositions seront aussi à découvrir. Chloé Tairraz sera à la Maison de la montagne pour *Au Cœur des Vallées*, qui rassemble ses photographies de La Bérarde à Saint-Christophe-en-Oisans. Quant à Antoine Corcket, il animera un atelier photo au Musée

dauphinois autour de son exposition *Poils et plumes de nos masifs*. À La Maison de l'international, l'Iram proposera une conférence sur l'action internationale de l'Institut de recherche et d'application des méthodes de développement avec des exemples des pastoralismes tunisien et marocain. Celle-ci sera suivie d'une dégustation de fromages d'alpage du Charmant Som. Et avec *Devenir chèvre*, la librairie Arthaud proposera une rencontre avec la photographe Mireille Pons ainsi qu'une lecture des textes de la chevronnière poétesse Isabelle Boggio-Pola. Rencontre littéraire et philosophique, Simon Parcot évoquera *Le Chant des pentes*, son dernier livre, entre conte initiatique et poésie.

● Antoine Girardier

Programmation complète sur www.festival-pastoralismes.com