

## CHANTIER

## La rue Eugène-Faure en travaux

» Depuis le 14 janvier, la rue Eugène-Faure est en travaux. Engagé par Grenoble-Alpes Métropole, ce chantier concerne le renouvellement des branchements d'assainissement et des vannes d'eau potable, l'aménagement d'un plateau piéton sur le carrefour Villars/Fourier/Champollion, ainsi que la reprise de la voirie. Les travaux devraient s'achever mi-avril. Le stationnement est interdit au droit et à proximité du chantier et la circulation s'y fera en sens unique dans le sens ouest/est, sur une voie.



## CONSEIL CITOYEN INDÉPENDANT

## Un guide pour les parents du secteur 5

» Le conseil citoyen indépendant 5 "Le Verderet" a organisé mardi une soirée de lancement de la plaquette "Suis tout p'tit, je découvre mon quartier !". Ce guide, qu'il a coordonné et financé, est tiré à 3000 exemplaires. Il est destiné aux parents et renferme des informations sur ce qu'ils peuvent faire dans le secteur 5 de la ville avec leurs enfants âgés de 0 à 6 ans. Il sera disponible dans les structures du quartier et distribué lors des sorties des écoles. « On a accompli ce travail avec plusieurs partenaires. On y a mis les activités culturelles, tous les parcs verts du secteur, soit 15, un plan avec les icônes de ce qui est répertorié, une page sur l'accueil des enfants, des informations sur la santé et une liste de contacts », explique le conseil.



## GRENOBLE

ANIMATIONS | La 18<sup>e</sup> édition aura lieu sur l'Esplanade du 14 au 24 novembre 2019. Puis, au Palais des sports pendant 3 ans consécutifs

## « Nous sommes ravis de voir le retour du Festival international du cirque »

Le Festival international du cirque est de retour à Grenoble. D'abord sur l'Esplanade du 14 au 24 novembre 2019 puis au Palais des sports, trois années consécutives, de 2020 à 2022.

On se souvient que ce même festival avait déménagé à Voiron en 2015 à la suite de la reprise en direct du Palais des sports par la Ville de Grenoble. Une décision qui avait quelque peu refroidi les relations entre Guy Chanal, le producteur du festival et ancien directeur du Palais des sports, et la majorité municipale, sans pour autant assister à des éclats de voix.

Il fallait alors "sauver" le festival qui n'avait plus d'endroit digne de ce nom, avec une jauge suffisante pour accueillir des numéros de haute voltige.

La Ville de Voiron l'avait alors accueilli à bras ouverts. Jean-Pierre Foucault, Gérard Louvin et Francis Perrin s'étaient même déplacés pour l'occasion. « On va retrouver la véritable ambiance du cirque avec ce chapiteau », avait alors déclaré Jean-Pierre Foucault, l'animateur et le Monsieur Loyal du festival.

Seulement, depuis cette année, Voiron n'a plus l'emplacement nécessaire pour dresser le chapiteau. Guy Chanal qui a une affaire à faire tourner, a alors fait le choix de l'Esplanade à Grenoble. « C'est très simple, j'ai fait ma demande comme tout producteur de cirque et cela a été accepté », explique-t-il, « le chapiteau c'est beau mais on n'est jamais à l'abri d'intempéries et puis, surtout pour certains numéros, j'ai besoin de la hauteur. Le Palais des sports est un lieu que je connais bien, alors si j'ai l'occasion d'y produire mon spectacle, j'en serai ravi. On a beau dire, Grenoble reste la ville centre et je précise que j'ai

gardé des relations cordiales avec la Ville. Moi, vous savez, je ne fais pas de politique, je suis producteur de spectacles et j'ai un seul objectif : faire grandir mon spectacle. Cela fait 18 ans que Jean-Pierre Foucault et Gérard Louvin me suivent. Mon agent artistique va chercher les meilleurs numéros dans le monde. Aujourd'hui, le festival est dans le top 5 mondial avec celui de Monte Carlo ».

Du côté de la Ville de Grenoble, on voit ce retour aux sources d'un bon œil.

## Un gala de l'Union des commerçants des professions libérales et de la presse

« Nous avons été sollicités par l'équipe de Guy Chanal qui a fait le choix de revenir à Grenoble. Je dois dire que nous sommes ravis de l'accueillir de nouveau », se réjouit Olivier Bertrand, adjoint en charge de l'animation. Et d'ajouter : « Ils ont été traités comme tous les autres producteurs de spectacles, ni plus ni moins, nous avons passé une convention d'occupation des domaines publics. C'est un spectacle très prisé par les familles grenobloises qui faisaient le chemin jusqu'à Voiron. Elles n'auront plus à la faire. »

Pour cette année, la 18<sup>e</sup> édition, Guy Chanal prévoit le 13 novembre un gala de l'Union des commerçants, des professions libérales et de la presse (20 euros l'entrée), animé par Laurent Luyat, journaliste sportif de France Télévisions. Il semblerait déjà que l'avocat grenoblois, maître Gallo, serait bien tenté par un numéro de funambule. Du prétoire à la scène du cirque, il n'y aurait donc qu'un fil ?

Saléra BENARBIA

Billetterie : 0 620 882 231, www.gcoproductions.fr



Comme pour les précédentes éditions, le festival aura deux pistes où seront en compétition plus de 22 numéros mondiaux. Photo Le DL/Mona BLANCHET

## « Quand j'étais gamin, Achille Zavatta venait à la maison »



Guy Chanal, producteur du Festival international du cirque. Le DL/Mona BLANCHET

Pour Guy Chanal, producteur de spectacles, « le cirque c'est avant tout une passion. Quand j'ai lancé ce festival en 2001, je me souviens qu'on n'était pas nombreux à y croire, sauf Annie Deschamps [présidente de l'association, NDLR] qui m'avait encouragé... Quand j'étais gamin, Achille Zavatta venait tous les étés voir mon père à Bandol, c'étaient des amis, c'était la grande époque avec Fernandel ».

## L'INFO EN +

## LE PALAIS DES SPORTS REMUNICIPALISÉ

À son arrivée aux commandes, la majorité municipale décide de remunicipaliser le Palais des sports pour des raisons financières. Les explications d'Olivier Bertrand, adjoint en charge des animations. « La subvention à l'association qui gérait l'équipement coûtait 1,1 million d'euros par an, sans compter les coûts structurels estimés à 300 000 euros, cela nous paraissait très excessif et cela ne nous permettait pas d'organiser nos événements Ville comme les Thés dansants ou les Rencontres cinéma de montagne. Aujourd'hui, notre taux d'occupation est supérieur à ce que l'on avait auparavant. On n'a jamais eu autant de monde qu'en 2018 avec les 50 ans des Jeux olympiques. Le Palais des sports est la plus grande structure de la ville et 90 % des Grenoblois n'y avaient encore jamais mis les pieds. »

## LITTÉRATURE | À la librairie Le Square

## Leonardo Padura a rencontré ses lecteurs grenoblois



Leonardo Padura (au centre sur la photo de droite) a présenté son dernier livre, "La Transparence du temps", paru chez Métailié.

Vingt ans après son premier passage, Leonardo Padura est revenu, mardi soir, au Square. L'espace de la librairie était exigü pour contenir tous les Grenoblois venus l'écouter. Lors de cette rencontre, avec beaucoup de forme et d'humour, l'auteur cu-

bain a présenté son dernier roman "La Transparence du temps", paru chez Métailié, où il offre une nouvelle enquête à Conde, son personnage fétiche créé en 1989. « Conde possède une forme de sensibilité, avec une certaine culture. C'est un hom-

me qui aspire à écrire lui-même et ne pratique pas la violence policière dans le sens où elle se pratique habituellement. Mais dans chaque nouveau roman, je trouvais de plus en plus difficile que Conde continue d'être un policier. C'est la raison pour laquelle,



dans le 4<sup>e</sup> épisode, j'ai fait en sorte qu'il quitte la police. À ce moment-là, je pensais sincèrement que ma relation avec Mario Conde avait pris fin », a avoué Leonardo Padura. Dans "La Transparence du temps", Conde revient avec une autre facette de sa per-

sonnalité. En effet, à l'aube de ses 60 ans, le détective havanais broie du noir. Mais l'appel d'un vieux camarade le ramène vite à sa vraie nature. Il part, au nom de l'amitié, à la recherche d'une vierge noire aux pouvoirs étonnants. Mohamed AOUINE

## Commandeur

Jeans, pantalons velours, chemises, parkas

## SOLDES

MEYER  
trousers for a perfect fit

Pantalons du 42 au 62

Jusqu'à -50 %

Parking Lafayette ou Musée ou arrêt tramway B Sainte Claire

1 Place Sainte Claire  
Grenoble  
Tél: 04 38 37 12 17