

Des nouveautés pour l'édition 2017

ier matin, Guy Chanal a remplacé Jean-Pierre Foucault dans le rôle de Monsieur Loyal. L'organisateur du Festival international du cirque a présenté la prochaine édition de l'événement lors d'une conférence de presse, au magasin Sport 2000 des Blanchissières.

Avec enthousiasme, il a dévoilé les nouveautés et les premiers numéros du programme 2017.

Cette 16^e édition (la troisième à Voiron) aura lieu du 16 au 19 novembre à La Bruerie. La dernière année sur ce site puisqu'en 2018, le festival devrait s'installer sur une plateforme dédiée aux événements, probablement sur le site des Blanchissières (lire notre édition de lundi). Mais ce sujet n'a pas du tout été abordé hier...

En revanche, Guy Chanal a souligné « Les améliorations » prévues cette année. Des choix ont été faits à l'issue d'une enquête de satisfaction réalisée auprès du public du festival en 2016. « Le chapiteau sera le même mais nous allons ajouter une troisième arche. Cela permettra de supprimer quatre poteaux qui gênaient la visibilité des spectateurs », a expliqué M. Chanal. L'organisation des gradins va donc être modifiée : « Une nouvelle tribune sera créée face à la tribune du jury. L'orchestre sera désormais placé dans le sens de la longueur. » L'investissement est de 40 000 €. Mais cette disposition diminue le nombre de places sous le chapiteau : il passe de 3500 à 2900 par séance.

LE CHIFFRE

10 135 places ont été vendues pour les six séances organisées entre le 16 novembre et dimanche 19 novembre. Au total, 17 400 places étaient disponibles, contre 21 000 l'année dernière. Une différence expliquée par la nouvelle disposition des gradins.

Un manque à gagner pour l'organisateur ? « On devrait faire ce choix, par respect pour le client. Si on voulait durer dans le temps, on devait prendre cette décision. »

« Améliorer la signalétique »

Autre nouveauté : les huvettes. « Elles seront désormais installées sous des "pré-chapiteaux", aux deux entrées. De cette manière, elles seront à l'abri, c'était une demande des spectateurs. » L'investissement est de 25 000 €.

Guy Chanal a reconnu également qu'il est nécessaire « d'améliorer la signalétique pour le stationnement du public. Carrefour met à disposition son parking aux Blanchissières. Nous devons mieux guider les véhicules jusque-là. Je sais que le trafic peut gêner le commerce, surtout le samedi après-midi... »

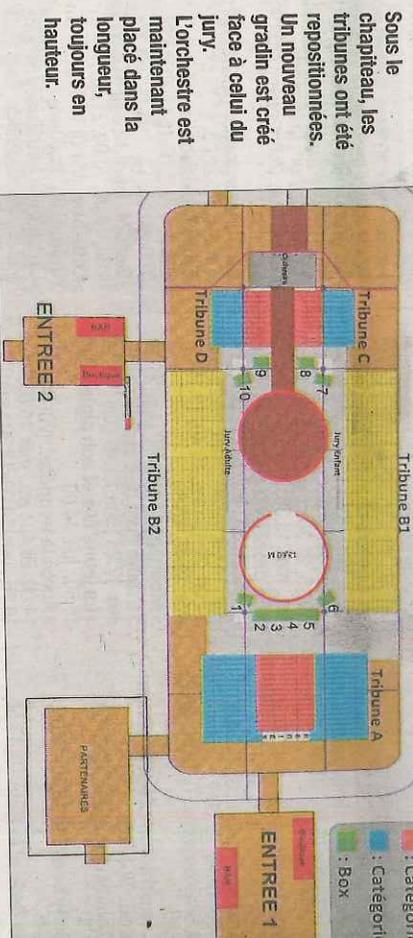
Outre les nouveautés, les spectateurs retrouveront les éléments immuables du festival : deux pistes sous le chapiteau, Jean-Pierre Foucault en Monsieur Loyal, Gérard Louvin et Francis Perrin dans le jury... Et des numéros qui s'annoncent cette année encore de qualité. Les éléments de la famille Casselly seront de retour (ils étaient présents en 2015). Le duo aérien Sky Angels et la troupe Darguir avec sa double roue de la mort seront aussi en lice pour décrocher une Étoile d'or.

Karine BONNET

Lire également en page 8.



La conférence de presse était organisée hier à Sport 2000 aux Blanchissières. L'organisateur du festival, Guy Chanal, était entouré des partenaires de l'événement.



Sous le chapiteau, les tribunes ont été repositionnées. Un nouveau gradin est créé face à celui du jury. L'orchestre est maintenant placé dans la longueur, toujours en hauteur.

« Ce que nous donne le Pays voironnais, nous le rendons au Pays voironnais »

La Ville de Voiron et le Pays voironnais soutiennent financièrement le festival (65 000 € pour chaque collecte en 2017). Alors hier, lors de la conférence de presse, le maire Julien Polat et le président Jean-Paul Bret ont pris la parole. « Nous avons toujours eu l'ambition que le festival soit un acteur incontournable du territoire, soulignait M. Polat. Cet événement rayonne

bien au-delà des frontières de Voiron et du Pays voironnais. » « Un territoire, c'est une équipe d'acteurs locaux. Le festival n'existerait pas si cette équipe ne s'investissait pas », commentait M. Bret. A son tour, Guy Chanal, l'organisateur, insistait : « En installant le festival à Voiron, je n'étais pas dans l'esprit : "je viens, je prends, je pars". Mais plutôt : "je

viens, je construis et je construis avec". Nous avons créé un cercle vertueux économique entre la Ville, le Pays voironnais et GC Productor, la société de Guy Chanal. Pour un euro investi dans le cirque par la collectivité, je remets un euro investi dans le territoire. C'est ce que nous donne le Pays voironnais, nous le rendons au Pays voironnais. »



IMMOBILIER
NEUF

Besoin d'investir ?



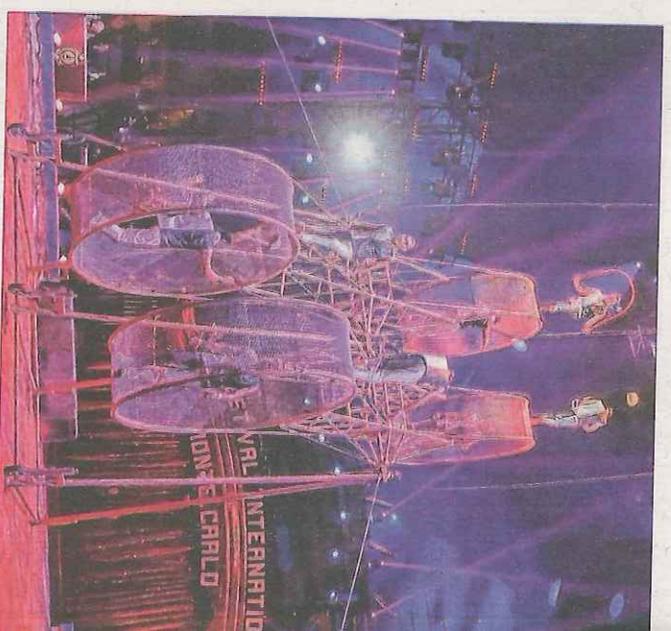
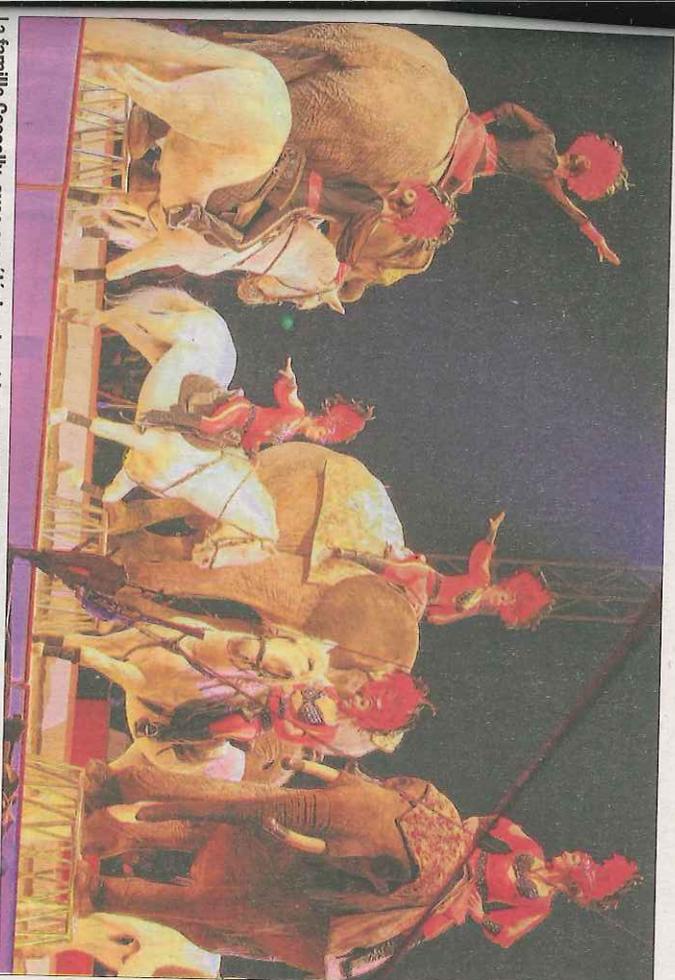
POLITIQUE | L'élu voreppine se présente sur la 9^e circonscription
Candidate Debout la France, Florence Delpuech perd sa délégation

Florence Delpuech est conseillère municipale majoritaire à Voreppe. Mais elle est aussi candidate suppléante de Mickaël Julian aux législatives sur la 9^e circonscription, dans l'étiquette Debout la France. Et c'est là que ça coin-



ce... Un élu a menacé de démissionner si je restais. J'ai proposé ma démission finale, elle a été privée de délégation à la culture sera autorisée à constituer un groupe Debout la France. Une situation qui de

L'affiche du Festival du cirque en partie dévoilée



La famille Casselly, avec ses éléphants, et la troupe Danguir, avec sa double roue de la mort, seront notamment présentes au Festival du cirque de Voiron en novembre. Photos Le DU/Archives et

Le Festival international du cirque aura lieu du 16 au 19 novembre à Voiron.

Pour faire patienter les (grands) enfants, l'organisateur de l'événement, Guy Chanal, a proposé une conférence de presse, hier matin, afin de présenter des nouveautés et dévoiler quelques numéros.

Evidemment, les éléments incontournables qui font ce festival seront reconduits : l'animateur vedette Jean-Pierre Foucault en Monsieur Loyal, des artistes en compétition devant un jury composé de Gérard Louvin, Francis Perrin et Laurent Luyat... Ils seront d'ailleurs rejoints par

Rebecca Hampton, comédienne dans "Plus belle la vie". Les autres noms seront connus d'ici quelques mois.

En revanche, cette année, un siège du jury restera vide... « Ce sera le "siège surprise", expliquait Guy Chanal. Chacun soir, un tirage au sort dans le public, permettra à un spectateur de faire partie du jury. À l'entracte, sa famille pourra le rejoindre dans l'espace VIP. » Autre nouveauté : la disposition des gradins. Sous le chapiteau, une troisième arche sera installée afin de supprimer deux poteaux qui gênaient la vue de certains spectateurs. L'organisation des tribunes a donc été repensée.

Des éléphants, un ours, des acrobates...

Du côté des artistes, quelques noms ont été donnés hier par l'organisateur. Pour connaître le programme complet, il faudra encore patienter...

La famille Casselly revient avec ses éléphants. Le public de 2015 se souvient sûrement de ce numéro bluffant où un éléphant faisait voltiger un acrobate grâce à une bascule. Pavel Yrakhn (Biélorussie) est aussi un dresseur. Mais son truc à lui, c'est plutôt les ours... Il présentera Tina qui sait faire du hula-hoop et de la trompette.

Les Sky Angels (Ouzbékis-

tan) pratiquent en couple les sautiles aériennes. Rustem Osmanov et Kristina Vorobieva sont spécialistes des suspensions... par la mâchoire ! Ils ont d'ailleurs obtenu le Clown d'or 2017 à Monaco. Le Trio Barcode présentera un numéro de barre russe : il a notamment travaillé pour le Cirque du soleil au Canada. Enfin, la troupe Danguir évoluera sur la double roue de la mort. Le funambule Mustapha Danguir devrait se lancer dans des défis acrobatiques à couper le souffle. Guy Chanal pronostique : « Ces artistes-là peuvent potentiellement décrocher l'Étoile d'or. »

Karine BONNET

L'INFO EN +

LE FESTIVAL EN PRATIQUE

■ Six séances seront organisées entre le jeudi 16 et le dimanche 19 novembre. Elles auront lieu sous chapiteau, sur le site de la Brunerie, à Voiron. Elles seront toutes présentées par Jean-Pierre Foucault, sauf celle du samedi après-midi, qui sera introduite par Laurent Luyat.

10 135 places ont déjà été vendues (sur 17 400 disponibles).

■ Renseignements sur : www.gcpproductions.fr

SAINT-MARCELLIN

La 18^e édition du Festival Barbara commence demain

La chanson française à l'honneur sur la scène du Diapason

