

## ISÈRE

GRENOBLE

## Plus de 17 000 spectateurs au Festival international du cirque

La 19<sup>e</sup> édition du Festival international du cirque de Grenoble s'est terminée ce dimanche, avec déjà la perspective de 2022.

Du jeudi 18 novembre au dimanche 21 novembre, le 19<sup>e</sup> Festival international du cirque de Grenoble a tenu toutes ses promesses, avec 24 numéros mondiaux présentés par l'animateur de RTL et M6, Julien Courbet.

Dix-neuf ans après les débuts du festival, son créateur Guy Chanal, toujours aux commandes, retrouvait le Palais des sports avec émotion et passion : « C'est le grand retour du festival au Palais des sports. Grenoble, c'est notre ancrage, et après une année 2019 compliquée à l'Esplanade et une année sans festival en 2020 en raison de la Covid, nous voici à nouveau au Palais des sports, où le public retrouve son festival... Car ce festival est à lui. » Cette année, 17 200 personnes ont assisté aux représentations. « Un grand merci aussi aux entreprises grenobloises ou du département qui représentent 80 % de notre clientèle, je n'en espérais pas tant », précise Guy Chanal.

Ce samedi 20 novembre, dans les gradins, face aux deux pistes de cirque, une foule enthousiaste et bruyante d'enfants et leurs familles, subjugués par la qualité des numéros sélectionnés par l'équipe de Guy Chanal, avait aussi pour mission, grâce aux applaudissements, de désigner le prix du public.



Tonino le clown... Photos Le DL/S.M.

gués par la qualité des numéros sélectionnés par l'équipe de Guy Chanal, avait aussi pour mission, grâce aux applaudissements, de désigner le prix du public.

## En 2022, les 20 ans du festival...

« Nous avons signé pour quatre années avec le Palais des sports et l'année prochaine s'annonce mémorable, pour les 20 ans du festival, promet le directeur. Nous y travaillons déjà avec Alex Nicolodi, mon ami et agent artistique, qui me propose des numéros, avant que je fasse un choix définitif. Nous nous devons d'anticiper pour attirer les meilleurs numéros du monde. Nous faisons partie des cinq plus grands festivals

de cirque de la planète. »

Autour de Guy Chanal, un jury motivé de personnalités, avec Catherine Ceylac, Jérémy Charvet, Nathalie Corré, Jean-Pierre Foucault et Laëtitia Milot, qui, en toute impartialité, a décerné les trophées aux meilleurs numéros (lire par ailleurs).

Dans la salle VIP, on pouvait croiser Jean-Pierre Barbier, le président du Département, et le journaliste Nelson Montfort, mais également bien d'autres personnalités du monde culturel, politique ou sportif.

À noter que pendant l'entracte de cette mémorable soirée de remise des prix du festival, Jérémy Charvet a fait une interprétation éblouissante de "Bohemian Rhapsody", la célèbre chanson de Queen.

Serge MASSÉ



Le trio Bellissima.



Le jury.

ISÈRE

## "La buvette, le tracteur et le curé" de Papagalli en DVD



"La buvette, le tracteur et le curé" de Serge Papagalli. Photo DR

Cette pièce aurait dû être présentée en 2020 et 2021 mais a été victime de la Covid. Serge Papagalli a donc eu la bonne idée de proposer le DVD de "La buvette, le tracteur et le curé". Une nouvelle aventure des Maudru. « Cette sixième pièce que je leur consacre est, comme d'habitude, une tragédie burlesque, une comédie rurale qui parle avec tendresse de ces petites, très petites exploitations agricoles de nos parents, nos grands-parents, nos oncles qui ont nourri la France dans les années de mon enfance et qui ont du mal à survivre dans ce début de XXI<sup>e</sup> siècle qui n'épargne personne », explique Serge Papagalli. Nous retrouvons donc Aimé, le chef de famille. Agriculteur pourtant à la retraite, mais qui ne veut pas abandonner et cherche toujours de nouveaux moyens pour poursuivre son exploitation. Aujourd'hui, une buvette et un nouveau tracteur seraient les bienvenus. Difficile, d'autant que sa femme Louise est à la clinique pour un bobo sans gravité certes, mais bien handicapant. En revanche Désiré, le neveu simplet et philosophe un peu turbulent, est là et bien là. La cliente du gîte également. Directrice d'école dépressive et à la retraite, elle a trouvé là, un havre, sinon de paix, au moins de vie, dont elle ne peut plus se séparer. Puis un nouveau personnage fait son apparition et c'est le curé, comme l'indique le titre.

DVD disponible dans tous les points de vente du Dauphiné Libéré ainsi que sur notre site internet : [www.ledauphine.com](http://www.ledauphine.com) 11,90 €.

VOIRON

## Bénabar le 25 mars 2022 au Grand Angle



Bénabar. Photo archives Le DL

Le dixième album « On lâche pas l'affaire » de Bénabar est disponible et il le présentera lors d'une tournée. Il est tour à tour, chanteur, slameur, conteur et même raconteur d'histoires. Le clown triste interprète le bonheur. Le vrai.

Le 25 mars 2022 à 20 h au Grand Angle à Voiron. De 45 à 59 €.

GRENOBLE

## Sexion d'Assaut le 17 juin 2022 au Palais des sports



Sexion d'Assaut. Photo DR

Le groupe parisien qui a fait l'unanimité en France depuis plus de 10 ans avec plus d'un million d'albums vendus est de retour ! Gims, Black M, Lefa, Barack Adama, Maska, Doomams et JR O Crom, donnent rendez-vous à leur public pour une grande tournée.

Le 17 juin 2022 à 20 h au Palais des sports de Grenoble. De 49 à 69 €.

GRENOBLE

## Lilly Wood and the Prick : « La pop nous permet d'explorer de nombreux styles »

Lilly Wood and the Prick sera en concert vendredi à la Belle Électrique, à Grenoble. Le duo français parle de son nouvel album, "Most anything".

Depuis le succès du titre "Prayer in C", Benjamin Cotto et Nili Hadida ont fait du duo Lilly Wood and the Prick une référence de la pop française. Pour ce duo, la pop est un véritable espace de liberté dans lequel peuvent se glisser des ballades folk, des titres plus "clubbing" et quelques guitares du rock et de la funk. Leur quatrième et dernier album "Most anything", sorti en 2021, reste dans cette diversité. Benjamin Cotto nous parle de ce nouvel album avant leur passage à la Belle Électrique le vendredi 26 novembre.

Quelle est la nouvelle esthétique de cet album ?

« Nous nous sommes isolés

dans la campagne vendéenne pour l'écriture de ces 14 titres. Pour cet opus, nous sommes retombés dans le son des années 90 et du début des années 2000 qui ont bercé notre adolescence : les guitares de Lenny Kravitz, les rythmiques des Red Hot, le son clubbing de l'époque... La pop nous permet d'aller explorer tant de styles. Comme sur les précédents albums, je m'attache à créer une musique solaire sur les textes de Nili, qui peuvent parfois être sombres. C'est ainsi que fonctionne notre duo, comme un animal à deux-têtes. »

Votre titre "You want my money" est une critique du consumérisme. Pourtant, votre tube "Prayer in C" avait été choisi dans une publicité. Comment expliquez-vous ce paradoxe ?

« Dans ce titre, Nili a voulu montrer notre rapport à la société de consommation. Qui



Lilly Wood and the Prick sera sur la scène de la Belle Électrique ce vendredi soir. Photo Wagram Music

que nous soyons, nous sommes toujours tiraillés entre des réflexes consuméristes et une certaine envie d'en sortir. »

Pour que votre tournée ait un faible impact écologique,

vous avez créé une charte.

Que dit-elle ?

« En tournée, nous sommes 20 personnes. Il est difficile de la réaliser à vélo. Nous avons surtout réfléchi à une faible quantité de déchets plastiques.

À défaut de pouvoir changer nos modes de transports, nous privilégions de petits gestes, même si nous n'avons pas été les premiers à essayer une charte de ce genre. »

Quel format adoptez-vous pour cette tournée ?

« Nous serons six sur scène, avec au moins deux guitares. Le son sera beaucoup plus rock que sur l'album. Pas de super plans feux, pas de grandes projections vidéo... Juste des éclairages et des arrangements subtils. Nous essayons de limiter les artifices scéniques pour nous concentrer sur la chanson. »

Propos recueillis par Christophe CADET

Vendredi 26 novembre à 20 h à la Belle Électrique à Grenoble (première partie : Auren). Tarifs : 26-30 €. Infos et billetterie : [www.la-belle-electrique.com/fr](http://www.la-belle-electrique.com/fr)

LYON

## Stromae, Orelsan ou encore The Black Eyed Peas au Inversion Fest

Un nouveau festival à inscrire à l'agenda des fans de musiques urbaines : l'Inversion Fest se tiendra les 17 et 18 juin au Matmut Stadium à Gerland.

La pelouse du LOU Rugby au Matmut Stadium de Gerland va accueillir des pointures, ce printemps. Le "Inversion Festival" a annoncé les venues de stars internationales : le retour en France des Black Eyed Peas, le Nigérian CKay ou le Belge Stromae, dont ce sera l'une des premières dates françaises, et aussi de poids lourds hexagonaux, à l'image d'Orelsan, PNL, Oboyo ou James BKS. « C'est une affiche très diverse, les musiques urbaines ne peuvent être réduites à

un seul genre musical », souligne Christophe Sabot, d'Olympia Production, un des organisateurs.

Le festival se jouera donc les 17 et 18 juin 2022, sur la pelouse synthétique du Matmut Stadium. Deux scènes seront installées côte à côte pour éviter les changements de plateau trop longs entre chaque artiste, face à un public de 35 000 spectateurs au total, répartis entre les gradins et la pelouse. « Ce sera un vrai spectacle familial, chacun pourra choisir son ambiance », soulignent les organisateurs, en évoquant la tranche d'âge des 18-40. Une seconde partie de la programmation sera dévoilée à la mi-décembre, « avec des filles à l'affiche » promet-on.

« On a choisi de ne pas faire un festival de plus, mais de proposer une offre qui n'existait pas dans la région, qui compte déjà de nombreux événements bien installés », explique Christophe Sabot. C'est une première édition, et le festival envisage déjà la suite, et notamment des scènes extérieures permettant de proposer des artistes régionaux en développement.

T.M.

Vendredi 17 juin : Stromae, PNL, et Oboyo. Samedi 18 juin : The Black Eyed Peas, Orelsan, SCH, CKay, James BKS. Les tarifs seront compris entre 35 et 99 € selon le placement. Infos et billetterie : [www.inversion-festival.com](http://www.inversion-festival.com)



Le chanteur belge Stromae sera à Lyon le vendredi 17 juin.

Archives photo Progrès/Joël PHILIPPON

Salon de la Gastronomie 28<sup>ème</sup>

VIF

SALLE POLYVALENTE

NOVEMBRE

26 27 28

17-21h 10-20h 10-18h

USVG - VOLLEY

Entrée : 3,50€ avec un verre INAO sérigraphié.

Renseignements: 06 89 67 69 48 [www.us-valleedelagresse.com](http://www.us-valleedelagresse.com)