

Grenoble

Festival international du cirque : les ultimes répétitions

Alors que la 21^e édition débute ce jeudi 30 novembre au Palais des sports, les dernières répétitions ont lieu pour le Festival international du cirque. Un moment très important puisqu'il est question non seulement d'artistique mais également de sécurité des artistes.

Il doit avoir l'œil partout. Absolument partout. Le regard concentré. Tout est vérifié. La moindre corde. Rien ne lui échappe. Marcello Althoff est le régisseur général du Festival international du cirque. « Du montage des scènes jusqu'au déroulement des numéros, il faut veiller à tout », explique-t-il.

Originaire des Pays-Bas, le cirque c'est non seulement son quotidien mais aussi sa vie. « Ma famille, c'est 400 ans de cirque », lance fièrement Marcello. Un régisseur qui se déplace dans le monde entier pour gérer des festivals comme celui de Grenoble, accompagné de six femmes et hommes de piste.

Comme eux, près de 200 personnes travaillent à l'organisation de cette énorme machine qui consiste, d'abord, à transformer le Palais des sports de Grenoble en piste aux étoiles. « Nous avons les meilleurs ici », complète Alex Nicolodi. Celui qui a longtemps programmé les numéros de l'émission de



Le 21^e Festival du cirque se prépare à Grenoble avec la répétition des artistes après l'installation des deux pistes. Photo Le DL/Clément Berthet

Patrick Sébastien, *Le plus grand cabaret*, a choisi 80 artistes pour cette nouvelle édition. Et même après des années à dénicher des talents, l'homme n'est jamais blasé. « Je suis toujours autant émerveillé, dit-il. Même si parfois je connais bien les artistes, ils arrivent toujours à se renouveler. »

Avec des numéros qui promettent d'être incroyables. Comme les Ramadhani Brothers, repérés dans *La France a un incroyable talent*, sur M6, et

qui viennent de remporter l'édition américaine du show télévisé. Originaires de Tanzanie, ils réalisent de très grands numéros d'acrobatie.

**« Le public est aussi
là pour rire.
Les clowns sont donc
très importants »**

Citons également Jimmy Navratil, un jongleur tchèque de 18 ans. « Il avait deux ans la première fois qu'il est venu à Gre-

noble. Avec ses parents eux-mêmes artistes. Il dormait sur le bord de la scène pendant qu'ils répétaient », s'amuse Alex Nicolodi.

Au total, 14 nationalités seront représentées. « Le cirque est neutre. On ne parle pas la même langue mais on se comprend. Nous sommes comme une grande famille », estime le programmeur.

Avec la disparition des animaux qui n'ont plus leur place dans ce cirque, il a également

Repères ►

● Les séances

Du jeudi 30 novembre au dimanche 3 décembre au Palais des sports de Grenoble. Horaires, tarifs et réservations sur le site internet : www.gcproductions.fr.

● Le jury

Jean-Pierre Foucault, le président, sera accompagné de la chanteuse Jeane Manson, d'Adriana Karembeu, de l'ancienne Miss France Sylvie Tellier et de la championne de cyclisme Mathilde Gros. Martin Fourcade, champion du monde de biathlon, sera au festival le samedi soir.

● Monsieur Loyal

L'animateur de RTL et M6, Julien Courbet, assurera la présentation des numéros.

fallu trouver de nouveaux numéros. Souvent spectaculaires. Mais pas seulement.

« Le public est aussi là pour rire. C'est d'ailleurs souvent ce qu'il retient au final. Les clowns sont donc très importants. » Cette année, ce sont les Mangeurs de lapins, un trio burlesque, qui relèveront ce défi. Ils réservent de belles surprises avec le public mais on ne dévoilera rien de leur spectacle.

● Clément Berthet

Le débat de la semaine | Grenoble

Les commerçants défendent leur centre-ville

Les centres-villes jonglent depuis plusieurs années avec de multiples contraintes qui les fragilisent. Et à Grenoble, l'écosystème est d'autant plus bouleversé qu'en périphérie, les centres commerciaux s'affirment toujours plus. À côté de ces géants, comment l'hypercentre va-t-il réagir ? Est-il toujours dans le coup ? Toute la semaine, *Le Dauphiné Libéré* ouvre le débat.

Ce mercredi 29 novembre, retrouvez les paroles de commerçants du centre-ville de Grenoble sur notre site ledauphine.com et nos réseaux sociaux.

Indépendants, originaux et proches de leurs clients, ils mettent en avant leurs atouts. Ils sont attachés à leurs boutiques et défendent « l'ambiance » et « le charme » du centre-ville. Nadège Zanoletti, responsable du personnel du Jardin du thé, commente : « En ville, les gens aiment faire un tour, marcher, acheter à manger, prendre un peu d'air. Dans un centre commercial, on reste enfermé. » Carole Veyron, gérante du magasin de vêtements Lili, complète : « Les petits commerces de centre-ville sont plus authentiques. »

● A.S.



Cœur de ville ou centre commercial : lequel est le meilleur endroit pour le shopping ? Photo Le DL/G. D.

► Sur le web

Votez pour notre débat de la semaine sur ledauphine.com ou en scannant ce QR code :

