

Grenoble

Des numéros toujours plus spectaculaires au Festival du cirque

Reprise depuis l'an dernier par Joseph Bouglione, la direction artistique du Festival international du cirque de Grenoble monte d'un cran, avec des numéros parfois uniques au monde. La 24^e édition aura lieu du jeudi 19 au dimanche 22 novembre.

C'est un numéro qui va sans aucun doute créer une tension comme rarement le Festival international du cirque de Grenoble en aura connu. Andrei Pogorelov est un véritable casse-cou qui s'élancera sur la bien nommée Roue de la mort ! Il est le seul artiste au monde à réussir trois saltos en un seul numéro : avant, arrière et avec vrille. « Il sera à sept mètres de haut sans aucune sécurité », ajoute Guy Chanal.

Le patron du Festival du cirque place la barre encore plus haute cette année, épaulé par Joseph Bouglione, directeur artistique du Cirque d'hiver à Paris. « Son papa, Émilien, avait fait partie du jury lors des premières éditions. Il m'avait dit qu'il fallait être un peu fou pour faire un festival de cirque », se souvient Guy Chanal. « On va bien s'entendre alors puisqu'on est deux fous », complète Joseph Bouglione.

L'expertise de cet ancien funambule, issu de l'une des plus grandes familles du cirque, est

essentielle pour la mise en scène. « On a la chance d'avoir deux pistes, c'est rare. Mais cette configuration nous demande beaucoup de précision et de rapidité pour qu'il n'y ait pas de creux et que le public soit accroché peu importe où il se trouve », explique Joseph Bouglione, qui ne travaille pas seulement à la mise en scène, puisqu'il amène également des numéros spectaculaires. « Je fais ce métier depuis 1999, donc j'ai un sacré réservoir de numéros », dit-il. Notamment celui de la nouvelle génération d'une autre célèbre famille du cirque, les Gruss. Kevin et Julia vont performer sur un tissu aérien. Le cirque, par le geste, devient grâce à eux un véritable message d'amour.

Un break dancer qui a performé avec ses béquilles lors du défilé des JO de Paris

Tout aussi folle, la Nogueira team, qui a le goût du risque, en tournant à moto dans un globe métallique avec de périlleuses trajectoires. Bboy Haiper (Youcef Mecheri de son vrai nom) a lui marqué la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024 en performant avec ses béquilles lors du défilé. Ce break dancer né avec un handicap moteur aux jambes a déjà marqué le festival en remportant un prix. « À l'époque, il ne se



Le Festival international du cirque revient pour une 24^e édition du 19 au 22 novembre au Palais des sports.

Photo archives Guillaume Drevet

produisait que dans le métro et mène depuis une belle carrière. Il est très content de revenir », explique le directeur du Festival du cirque.

Anaïs Pic en Madame Loyal

Côté jury, l'indéfectible Jean-Pierre Foucault en sera le président. Et il aura à ses côtés la journaliste Isabelle Morini-Bosc. Les autres membres seront dévoilés dans quelques semaines.

Enfin, après Julien Courbet et Benjamin Castaldi, c'est Anaïs

Pic qui présentera les représentations. Grenobloise d'origine, cette comédienne de théâtre est diplômée des Cours Florent. Petite-fille du regretté Jean-Claude Pic, elle vient au festival depuis ses 4 ans. « Je suis très touchée, d'autant que c'est une décision féministe d'avoir pensé à une Madame Loyal ! »

● Clément Berthet

Jeudi 19 novembre à 20 h, vendredi 20 novembre à 20 h 30, samedi 21 novembre à 13 h 30 et 20 h 30, dimanche 22 novembre à 13 h 30 et 16 h 45, au Palais des sports. Réservations sur www.gcproductions.fr.

L'info en + ► Budget : 500 000 €

Le budget du festival, 500 000 €, ne bouge pas. « On tente même de le baisser en cherchant partout des économies. On ne peut pas aller chaque année voir les collectivités pour leur demander plus d'argent », estime Guy Chanal. Côté soutiens, le Département et la Région sont toujours les seuls financeurs publics, apportant chacun 50 000 €. « Sans ces deux aides, je ne pourrais pas organiser de festival », explique le directeur de l'événement. Les deux collectivités offrent également des places à des publics en difficulté, comme l'Aide sociale à l'enfance pour le Département de l'Isère. Quant à la Ville de Grenoble, après des années de tension entre l'équipe d'Éric Piolle et celle de Guy Chanal, il semble que les relations s'améliorent depuis l'arrivée de Laurence Ruffin. « Le dialogue a repris et la Ville consent même à nous faire une remise de tarif sur la location du Palais des sports. Des écoles seront également reçues pendant les répétitions », explique Guy Chanal, qui vient de signer pour trois ans l'occupation du Palais des sports pour le festival.

Chambéry

Duel fighting MMA revient ce samedi soir

Une cage installée en plein milieu de la salle où tous les yeux seront rivés. À l'intérieur, les combattants se livreront une bataille sans merci. Et un public déchaîné dans les gradins. Pour la deuxième fois, Duel fighting revient au Phare à Chambéry ce samedi 3 octobre pour une soirée où tous les coups seront permis, avec dix combats de MMA.

« Ce sera un véritable show », prévient Charles Navillod, le président de cette organisation de sport de combat, installée à Albertville. Depuis 2024, elle sillonne la Savoie et va d'événement en événement. « Nous commençons à être bien rodés.

Et nous voulons toujours pousser plus loin l'expérience pour le public », explique-t-il.

D'autant plus que Duel fighting s'est fait un nom dans le département et au-delà. Si pour l'instant, les organisateurs n'ont fait que des événements en Savoie, ils tentent de s'exporter. « Nous avons de la chance car le public savoyard nous suit depuis le début. Ce sont des connaisseurs. Et surtout, le public savoyard aime la bagarre », lâche Charles Navillod. C'est donc le 7^e événement où ils vont poser leur cage.

« Depuis le début, notre marque de fabrique, c'est la tech.

Là, le public sera d'autant plus investi », prévient le président de Duel fighting. Avec son smartphone, le fan aura la possibilité de voter pour son combattant préféré lors de chaque combat. Une jauge de vie comme dans le célèbre jeu vidéo Tekken sera affichée au-dessus de la cage. « Plus il y aura de votes pour un combattant, plus sa jauge de vie augmentera. » Le public pourra voter également avec de l'argent en leur faisant des dons. Le Timer monétaire, l'invention de l'organisation, sera évidemment présent. Le principe : plus un combattant bat son adversaire rapidement,

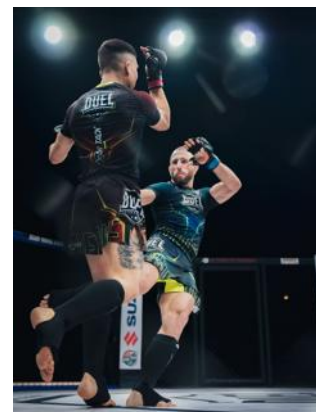
plus le « cash prize » est important.

Pour les combats, le niveau s'annonce élevé. Avec notamment le passage au niveau professionnel de Mehmet Borhan, champion d'Europe et champion du monde en titre, qui combattra en main event.

D'autres surprises sont encore réservées au public. Des robots viendront faire monter l'ambiance, accompagnés d'un super-héros des réseaux sociaux.

● Arthur Thiery

Samedi 3 octobre à 19 h, au Phare. Billetterie sur duel-mma.billetterie-club.fr/modele_articles/29080.



Le public pourra assister à dix combats de MMA.

Photo GM Pictures