

## VOS LOISIRS

L'ALPE DU GRAND SERRE Troisième édition

## Le festival "Jazz'Alp" jusqu'au samedi 16 mars



Sébastien Giniaux, guitariste et violoncelliste, et Chérif Soumano proposeront ce dimanche leurs "African variations".

Avec cette troisième édition qui s'est ouverte vendredi et jusqu'au samedi 16 mars, Jazz'Alp confirme qu'il est bien le festival de la pluralité des styles et des publics. Festival de la fidélité aussi : celle d'un public qui apprécie le jazz pluriel, celle d'une équipe de bénévoles qui ne compte pas son temps et celle des soutiens des institutionnels, notamment la commune de La Morte et le conseil départemental de l'Isère.

Dès ce vendredi, avec Et-saut, quintet virtuose (jazz et cornemuse) emmené par Laurent Cabané, le ton a été donné, d'autant qu'en première partie (tremplin amateur) s'est produit l'Afrö Collectif : 15 musiciens de la Matheysine passionnés d'afrobeat. Samedi, c'est un trio de chanteuses, Bloom, qui ont dialogué avec une contrebasse et des percussions.

Ce dimanche 10 mars, un

des plus doués joueurs de kora, Chérif Soumano, et Sébastien Giniaux, violoncelliste d'exception, vont donner la note ethnique de la double culture avec leurs "African variations".

Les jours suivants, les ateliers jazz des écoles de musique de La Mure et du Bourg-d'Oisans interviendront. Vendredi 15 mars, ce sera le D'zic Trio, avec Éric Capone, Fabrice Bon et Vim Zabsonré. Pour clore le festival, le samedi 16 mars, Mawwâl invitera trois musiciens marocains pour emporter le public dans l'ambiance chaleureuse de leur jazz oriental. Par ailleurs, une plasticienne, Anne-Leila Ollivier, interviendra dans tous les concerts pour donner de la couleur aux notes.

Programme complet à consulter sur [www.jazzalp.fr](http://www.jazzalp.fr)  
Réservations indispensables au 06 84 16 93 19.

GRENOBLE Il va réunir l'Union des commerçants de Grenoble, les professions libérales et la presse

## Un gala en avant-première du Festival international du cirque

Il est organisé le 13 novembre, la veille du lancement officiel de la compétition, et ce sera sur le site de l'Esplanade de Grenoble.

Paris a eu le sien pendant des années et Grenoble se lance... Le Festival international du cirque Auvergne-Rhône-Alpes Isère, dont c'est la 18<sup>e</sup> édition cette année, ajoute une nouvelle corde à son arc. Pour sceller son grand retour à Grenoble (après quatre ans passés en terres voisines), c'est un concept – jusque-là inédit pour lui – qu'il va proposer : un gala de l'Union des commerçants, des professions libérales et de la presse. Ce sera le soir du 13 novembre, veille du lancement officiel de la compétition, sur le site de l'Esplanade, avec de nombreux partenaires dont l'association Label Ville Grenoble, l'Ordre des avocats de Grenoble ou encore le fonds de dotation du CHU Grenoble Alpes (Chuga), pour ne citer qu'eux.

## « Arrêter le Grenoble bashing »

À l'origine de cette initiative, Guy Chanal, créateur et directeur du Festival, qui entend « fédérer les forces vives » de la ville et rompre ainsi avec ce qu'il appelle le « Grenoble bashing ». « Grenoble est une belle ville, elle a de nombreux atouts et il faut arrêter de dire le contraire. Je crois aux com-



Le Festival international du cirque Auvergne-Rhône-Alpes Isère, prévu du 14 au 24 novembre sur le site de l'Esplanade à Grenoble, va être précédé d'un gala le soir du 13 novembre. Une initiative prise par la direction du Festival et son créateur Guy Chanal. Photos Le DL/Archives

merces de proximité qui sont facteurs de lien social. Faire ce gala, c'est l'occasion de permettre à tous ceux qui font aussi vivre cette ville de se retrouver au cœur d'un événement populaire, autour de la famille du cirque pour qui la solidarité n'est pas un vain mot. »

## Des numéros par des non-professionnels

Au programme de cette soirée, tous les ingrédients qui font le succès du Festival : un chapiteau géant, deux pistes, un orchestre live, un présentateur (ce sera le journaliste sportif de France Télévisions Laurent Luyat) et des numéros d'artistes. À la

différence du Festival qui ne réunit que des artistes internationaux, la majorité d'entre eux seront réalisés par des amateurs (ou non-professionnels) des trois corps de métiers représentés. Des numéros qu'ils auront préalablement travaillés avec l'école grenobloise du cirque Vit'anim (agrée par la Fédération française des écoles de cirque) dans le cadre de séances d'entraînement (financées par le Festival) qui ont, par ailleurs, débuté cette semaine.

En revanche, ce soir-là, pas de prix spécial ni de trophée à attendre, car « il ne s'agit pas d'une compétition, mais d'un rendez-vous qui se veut rassembleur et convivial ».

Le gala, qui a vocation à perdurer, sera également placé sous le signe d'une cause chère à la direction du Festival : la lutte contre les cancers féminins, portée par le fonds de dotation du Chuga. Des dons seront possibles durant le gala, mais aussi pendant toute la durée du Festival.

Ganaële MELIS

La soirée, privée, au droit de participation de 20 € pour les commerçants, professions libérales et la presse, se déroulera de 19 h 30 à 1 heure du matin, avec buffet, piste de danse et la présence de DJ Stef. Renseignements et inscriptions par e-mail à [contact@gcproductions.fr](mailto:contact@gcproductions.fr)



## REPÈRES

## Le festival 2019

► La 18<sup>e</sup> édition du Festival international du cirque Auvergne-Rhône-Alpes Isère se déroulera du 14 au 24 novembre sur le site de l'Esplanade de Grenoble avant de rejoindre le Palais des sports en 2020 (et jusqu'en 2022).

► L'événement, classé dans le top 5 mondial des festivals qui comptent, aux côtés du rendez-vous de Monte-Carlo ou du World Festival of Circus Art "Idol" de Moscou, proposera une vingtaine de numéros d'artistes internationaux, sélectionnés par l'agent artistique Alex Nicolodi, qui se disputent l'Étoile d'or.

► Le jury des personnalités (dont la composition est en cours) sera présent, présidé par le producteur Gérard Louvin. Jean-Pierre Foucault revêtira les habits de Monsieur Loyal.

GRENOBLE Du 16 mars au 6 avril pour les Détours de Babel

## Les sculptures sonores de Philemoi à l'Ancien Musée de peinture

Chaque année, les Détours de Babel investissent un lieu durant toute la durée du festival, permettant au public de découvrir d'étranges structures musicales. Pour la 9<sup>e</sup> édition, l'association angevine Philemoi proposera un ensemble de sculptures sonores que chaque visiteur pourra manipuler pour produire une série de sons inédits. Des sculptures de bron-

ze et d'ardoise d'une beauté mystérieuse ; des instruments de bois ou des percussions cuivrées qui, par le truchement d'une mailloche, produisent des sons mystérieux ; une statue africaine appelée "l'esprit de la forêt" qui, par capteur numérique, produit des mélodies par juxtaposition des mains... Une oasis d'expériences musicales pour le grand public.

Christophe CADET

À découvrir dès le samedi 16 mars, à l'Ancien Musée de peinture de Grenoble (entrée libre), du mardi au vendredi de 15 h à 19 h, les samedis et dimanches de 10 h à midi et de 15 h à 19 h. Ces installations iront le 7 avril s'installer au fort de Barraux, lors du 4<sup>e</sup> brunch musical des Détours de Babel.



Photo Jean-Luc CHOUTEAU

SEYSSINS Le 15 mars

## "Moi et François Mitterrand" par Olivier Broche



Photo Aglaé BORY

Le vendredi 15 mars à 20 h 30 au Prisme de Seyssins est présentée "Moi et François Mitterrand", l'histoire drôle et poignante d'un homme ordinaire qui s'invente une relation épistolaire avec le président de la République. Un joyau d'humour surréaliste interprété par Olivier Broche, hilarant en harceleur épistolaire, sur des textes d'Hervé Le Tellier.

Tarifs : de 14 à 16 €. Réservations mardi, mercredi, jeudi de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. : 04 76 21 17 57 ; [billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr](mailto:billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr)

Way of Life!

\*Un style de vie!

## DÉCOUVREZ LA GAMME SUZUKI SWIFT

**ALLGRIP (HYBRID)**

Modèles présentés : Suzuki Swift 1.2 Dualjet Hybrid SHVS Pack - option peinture métallisée - Nouvelle Suzuki Swift Sport 1.4 Boosterjet - peinture Champion Yellow Incode. Consommations mixtes CEE (g/km) Suzuki Swift (120 km) : 4,1 - 5,3. Émissions CO<sub>2</sub> (NEDC-WLTP) : 94 - 100 à 121 - 136 g/km. Consommation mixte CEE gamme Suzuki Nouvelle Swift Sport (120 km) : 5,6. Émissions CO<sub>2</sub> (NEDC-WLTP) : 125 - 135 g/km.

Garantie 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu.

**SEYSSINET ALPES AUTO**

Avenue du Général de Gaulle - 38170 Seyssinet - Grenoble **04 76 21 73 07**

[www.seyssinetalpesauto.fr](http://www.seyssinetalpesauto.fr)

DPS LES INDES - Smit 300206 244 000 11

CHANGER DE REGARD SUR L'ÉCOLE

## MFR Isère

**PORTES OUVERTES**

**SAMEDI 16 MARS 2019**

Venez découvrir l'alternance dans les 13 MFR de l'Isère

[www.mfr-isere.fr](http://www.mfr-isere.fr)

139405400