Grenoble

Festival du cirque : 24 ans de piste et toujours des yeux d'enfants

Pour la 24e édition au Palais des sports de Grenoble, le créateur du festival, Guy Chanal, et le président du jury, Jean-Pierre Foucault, parlent d'une même voix : le cirque, c'est l'enfance.

Deux hommes, une même passion. Guy Chanal se souvient : « Le cirque, ça vient de mon enfance », avec un père très ami avec Achille Zavatta. Quand il présente son projet de festival à deux pistes, comme aux États-Unis, on lui répond "T'es franchement fou, mais pourquoi pas ?" Il vante aujourd'hui son Palais des sports : « Une salle sans poteau, avec une vue à 360 degrés. » Le Festival du cirque, qui avait passé quatre ans à Voiron (2015-2018), a retrouvé depuis le Palais des sports. La fille de Guy Chanal, née dans le bâtiment, prend le relais peu à peu. Émilien Bouglione, disparu cette année, le lui avait prédit : "Toi, t'iras au bout."

Un jury de personnalités… et d'enfants

Même ferveur chez Jean-Pierre Foucault, le président du jury : « Quand on voit les yeux brillants des enfants dans la salle, ça me ramène à l'enfance. C'est un élixir de jouvence. » Il salue aussi les artistes : « Derrière l'apparente facilité d'un numéro se cachent des années de travail. » Et chaque année « je dis oui à Monsieur Chanal, sans trop réfléchir ».

Nouveauté 2026 : la Grenobloise Anaïs Pic devient Madame Loyal, la seule femme en France à tenir ce rôle selon Guy Chanal. « Je l'ai vue naître, j'avais envie de la lancer », sourit l'organisateur. Anaïs Pic, elle, se souvient avoir d'abord été « cette enfant émerveillée devant le spectacle ». Autour de Jean-Pierre Foucault siègent la journaliste Isabelle Morini-Bosc, Odette Bouglione, directrice générale du Cirque d'hiver, l'humoriste Willy Rovelli et Guy Chanal. Scoop : à l'issue de la finale, Odette Bouglione offrira cinq mois de travail au Cirque d'hiver à son numéro préféré. « Pour les artistes, c'est le graal », assure Guy Chanal.

Les enfants ont aussi leur Étoile : sept jurés de 8 à 10 ans, encadrés par Julie Courtois, ancienne professeure de cirque. « Nous ne sommes pas à l'école des fans », prévient-elle.

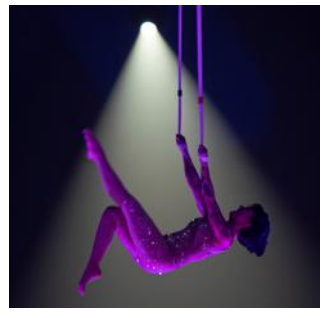
Au programme de ce second spectacle de sélection : monocycle de Steven Caroli, clown de Brian Comedy, équilibres d'Asia Perris, cerceaux aériens d'Alisa Shehter, bascule du Trio Bokafi, globe des Nogeira Teams, trapèze volant des Flying Tabares, aérien de Yuri Martini, jonglage de Kateryna Nikiforova et, enfin, roue de la mort de Pogorelov. Après deux soirées de compétition, le jury des personnalités a rendu son verdict samedi 21 novembre, à 20 h 30. Les enfants, eux, ont décerné leur propre Étoile. Rendez-vous en 2027, pour que le rêve continue…

● **Serge Massé**



Yahav Adar, spécialisée dans la roue Cyr, jeudi soir. Photo Jérémie Franse







Autour de Jean-Pierre Foucault siègent l'humoriste Willy Rovelli, la journaliste Isabelle Morini-Bosc, Guy Chanal et Odette Bouglione, directrice générale du Cirque d'hiver. Photo Serge Massé



Flying Tavares a proposé une prestation de trapèze volant au public du Palais des sports. Photo Jérémie Franse



