Grenoble

Des artistes du monde entier pour la 24e édition du Festival international du cirque

La 24e édition du Festival international du cirque a débuté ce jeudi 19 novembre avec une première soirée marquée par des numéros exceptionnels. Les artistes se succéderont jusqu'au dimanche 22 novembre.



Le duo Ydil, en pleine performance tout en haut de la salle du Palais des sports de Grenoble. Photo Jérémie Franse

Le Palais des sports de Grenoble a mis son habit rouge de fête. Ce jeudi 19 novembre, le Festival international du cirque a donné le coup d'envoi de sa 24e édition avec une première soirée riche en performances. Venus des quatre coins du monde, les artistes ont enchaîné les numéros sur les deux pistes, sous le regard attentif d'un jury présidé par Jean-Pierre Foucault.

« Très content d'être ici et d'être président du jury », confie le fidèle présentateur de TF1. Pour lui, les plus jeunes occupent une place essentielle dans cet univers : « Les enfants amènent les parents au cirque et, généralement, ils ont toujours raison ! » À ses côtés, la journaliste Isabelle Morini-Bosc, le comédien et animateur Willy Rovelli, la directrice générale du Cirque d'hiver à Paris, Odette Bouglione, ainsi que Guy Chanal, directeur et créateur du festival, ont pour mission de départager les artistes. « Le niveau du festival est incroyable, j'ai hâte de voir la suite ! » souligne Odette Bouglione.

Présentée par Anaïs Pic, comédienne grenobloise diplômée des Cours Florent, cette première soirée a démarré avec Glenn Folco et ses jonglages peu ordinaires, à l'aide de raquettes de tennis. Mais les performances les plus vertigineuses n'ont pas tardé à s'enchaîner.



Papy flex en pleine contorsion. Photo J.F.



L'ensemble des artistes réunis ce jeudi soir. Photo J.F.

L'étoile d'or au Cirque d'hiver

Le duo suisse Ydil, composé de Diane Lou Pellaud Eastes et Yoan Eppner, a offert un véritable ballet aérien aux sangles, mêlant grâce, amour et figures acrobatiques impressionnantes.

Changement d'ambiance avec la Nogueira Team, venue du Brésil. Dans leur globe métallique, jusqu'à cinq motards ont multiplié les trajectoires à toute vitesse, frôlant les parois dans un numéro particulièrement spectaculaire.

Après l'entracte, les Flying Tabares, troupe argentine, ont pris de la hauteur avec une avalanche de figures au trapèze volant. Parmi elles, Mariela a notamment réussi un triple saut périlleux, une prouesse rare chez les femmes. Le clown espagnol Totti a, lui, entraîné le public et les membres du jury dans une parenthèse rock'n'roll. Yahav Adar a également marqué les esprits avec sa roue de Cyr, dans une prestation aussi gracieuse que poétique. Enfin, Andrei Pogorelov a repoussé les limites de la roue de la mort en réalisant en un seul numéro des saltos avant, arrière et avec vrille : il est le seul artiste au monde à réussir cette prouesse.

Une première sélection a été effectuée à l'issue de cette soirée, une seconde interviendra vendredi. Les artistes retenus se retrouveront samedi soir pour le gala final où les résultats seront annoncés devant le public. À la clé : l'Étoile d'or, mais aussi la possibilité de se produire au prestigieux Cirque d'hiver à Paris.

● **Inès Fakche**

Tout le programme jusqu'à dimanche inclus sur gcproductions.fr

LaBOUTIQUE | LE DAUPHINÉ libéré

Route Napoléon
Le vol de l'Aigle

L'Histoire en majesté !

Scannez-moi !



14,90 €
128 pages
Format : 21×27,5 cm

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX ou sur boutique.ledauphine.com

CSV19967

BON DE COMMANDE

À retourner accompagné de votre règlement à :

Le Dauphiné Libéré - Service VPC
650 route de Valence - 38913 Veurey Cedex

OUVRAGE	NB. D'EX	PRIX
Route Napoléon - Le vol de l'Aigle 14,90 €		
Frais de port 5 € jusqu'à 35 € de commande. Au-delà 0,01 €		
TOTAL (commande + frais de port)		

Date et signature obligatoires

Mes coordonnées (écrire en majuscules)

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Code postal..... Ville.....

Téléphone* .....

E-mail*.....

Conformément à l'article 13 du Règlement européen, vous disposez en permanence d'un droit de rectification et d'opposition à l'utilisation des données vous concernant. *Obligatoire pour le suivi.

523258000