

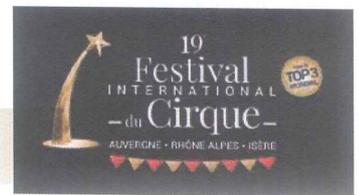
# CIRCUSZEITUNG

12-2021  
66. Jahrgang  
EUR 7,50  
G 20486



Weihnachten 2021

*Zaita*



19º Festival Internacional de Circo de Grenoble

# ¡Un regreso con fanfarria!



▲ Pablo y Vicky García en Grenoble, durante su número aéreo. Foto: CapturEmotion.

Por Jean-Marc Trichard  
(Grenoble, Francia)

Después de unos años en la localidad de Voiron y de la cancelación en 2020 a causa de la covid-19, el Festival Internacional de Circo de Grenoble regresó el pasado noviembre al Palais des Sports de Grenoble con sus 2 pistas y 22 números de clase mundial.

Con más de 15.500 entradas vendidas, el festival fue un éxito. El primer programa (18 de noviembre) se abrió con los Crazy Dunkers, un número francés bastante nuevo que combina actuaciones acrobáticas con la pasión por el baloncesto. Por otra parte, Pablo y Vicky García

**La organización del festival es impresionante: 50 colaboradores y 50 artistas de 12 países**

regresaron tras su soberbia actuación de 2017 en el mismo festival y presentaron con gran frescura un número de avión cómico.

No es necesario presentar a Tono Alexis quien actuaba este año como augusto con un pequeño perro cómico. Su talento ha quedado más que demostrado desde Krone hasta Montecarlo. Participó también en Grenoble con su esposa, Stefania Larz, en un número de cambio rápido muy rítmico.

Procedente de Polonia actuó el dúo Lusesita & Matteo, que presentó un impresionante número de mástil aéreo! Sandro Montez, por su parte, presentó el único número

con animales del festival con sus perros en libertad. Alex y Adelina, del dúo Romance, presentaron un número de mástil chino. Los dos jóvenes ar-



► Los Christirines pusieron la nota de humor y musical del festival.

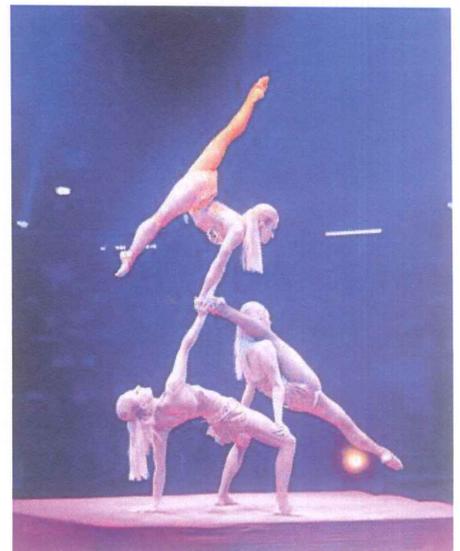
tistas fueron justamente recompensados con una estrella de oro. Just Two Men es un número conocido en Europa y ha competido en los festivales más grandes. En esta ocasión ganaron una estrella de bronce.

Otra compañía conocida, Trío Bellissimo, aportaron gracia, feminidad y lo que a menudo olvidamos: fuerza en la pista. El primer programa terminó con el número de trampolín doble I-Team, de Igor Komarov. Una serie de hazañas de trampolín sincronizadas a ambos lados de una pared.

**Trío Bellissimo aportó gracia y lo que a menudo olvidamos: fuerza en la pista**



▲ Duo Romance, un número lleno de pasión. Foto: CapturEmotion.



▲ Espectacular figura de Trío Bellissimo. Foto: CapturEmotion.

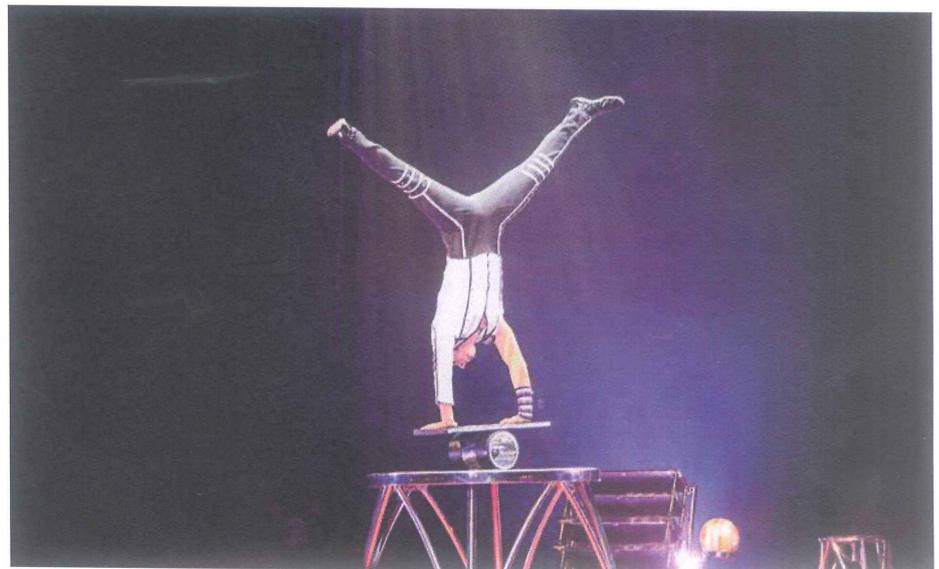
### Juventud en la pista

El segundo programa se abrió bajo el signo de la juventud con las acrobacias de Connor y Antonio García. Además, con su impresionante musculatura, Artem Lyubaevych presentó su número de mástil aéreo. El público francés descubrió un dúo de payasos entusiastas: Los Christirrines. Marco Antonio Vera y su hijo combinan la tradición del payaso con el maquillaje tradicional para el padre y las excentricidades y picardías del hijo, que encarna más al payaso moderno.

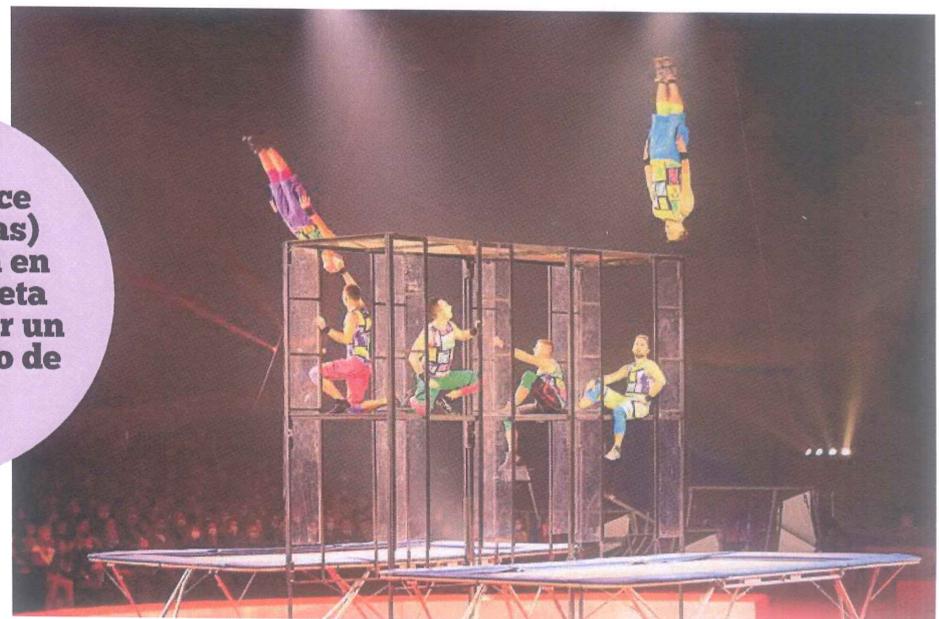
Después, Sage Macaggi realizó un acto de malabarismo recientemente premiado en el Festival de Latina (Italia). Los acróbatas de la compañía Wonsemble presentaron acrobacias que integran la destreza de los saltadores piramidales marroquíes. El dúo Romance (cintas aéreas) se inspiró en la historia de Romeo y Julieta y presenta una actuación excepcional y un romanticismo teñido de pasión. Maverik Niemen, hijo de Ivan Niemen y Romina Orfei (rola-bola) logró equilibrar hasta ocho rulos, en el que fue su ejercicio más destacado. Por su parte, los colombianos José y Angel Caycedo trabajaron simultáneamente en dos cuerdas elásticas realizando danzas y saltos mortales.

El festival es una organización impresionante que cuenta con 50 colaboradores, 50 artistas de 12 naciones diferentes y 18.000 asientos a la venta. Se adapta a los nuevos tiempos y es decididamente uno de los mejores festivales de circo.

**Duo Romance (cintas aéreas) se inspiraron en Romeo y Julieta para presentar un número teñido de pasión**



▲ Maverik Niemen, en el festival de Grenoble, durante su número de equilibrios de rola-rola. Foto: CapturEmotion.



▲ I-Team, de Igor Komarov, hicieron saltos sincronizados a ambos lados de una gran plataforma. Foto: CapturEmotion.