

VOS LOISIRS

GRENOBLE Le Festival international du cirque Auvergne Rhône-Alpes Isère, organisé sur le site de l'Esplanade jusqu'au 20 novembre, décerne ses prix ce samedi soir

14 numéros en lice pour la grande finale

Le Festival international du cirque Auvergne Rhône-Alpes Isère continue ce samedi soir. Avec de beaux moments en perspective.

Ils étaient vingt-quatre en compétition, ils ne sont plus que quatorze... À l'issue des deux soirées de sélection, quatorze numéros, choisis par le jury des personnalités, vont se défier ce samedi soir lors de la grande finale du Festival international du cirque Auvergne Rhône-Alpes Isère qui verra l'un d'eux décrocher le précieux sésame : l'Étoile d'Or.

Du saut, de l'acrobatie, de l'équilibre, de la magie, du rire...

Après une première "save" ce jeudi, c'est donc ce vendredi soir, au terme de plus de deux heures de spectacle, que les numéros les plus fous ont été présentés puis jugés. Et au regard des prestations (et de l'applaudimètre aussi), il se pourrait bien que les lauréats qui seront récompensés ce samedi soir figurent parmi eux, du moins pour certains...

Au programme de cette soirée de vendredi ? Du saut à la corde, des numéros d'équilibre à couper le souffle, des perroquets éduqués comme jamais, de la magie,

des jongleurs hors pair, des voltigeurs à bascule, des clowns et du rire à n'en plus finir...

Et le public, au rendez-vous (23 000 entrées seront comptabilisées au total sur toute la durée du festival), a apprécié le spectacle. Sous un chapiteau archi-plein, les artistes, sans surprise, ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Parmi les performances qui ont sans doute le plus impressionné, on notera celles de la famille Richter avec un numéro de bascule inédit mais surtout un numéro intitulé "La Poste" avec un attelage de 23... chevaux ! Mention spéciale aussi pour les Dias Sisters (en équilibre sur échelle) et Emilion Delbosq, ce clown "nouvelle génération" hilarant avec son aspirateur fou et sa parodie de Freddie Mercury qui a charmé et fait applaudir à tout rompre les spectateurs. À noter aussi la prestation de la gymnaste ukrainienne Katya Fedorovich dans un numéro d'anneaux aériens incroyables ou encore celle de Johan Wellton, artiste capable de jongler les yeux bandés, sur une chaise en équilibre tout en répondant (à sa mère) sur son smartphone !

Seront-ils les lauréats du Festival ? Patience. La réponse, c'est ce samedi lors de la grande finale...

Ganaële MELIS



Les numéros les plus fous, et souvent inédits, ont été présentés ce vendredi soir, jour de deuxième sélection par le jury des personnalités. Et le spectacle a été total. Photos DR

Les sélectionnés sont...

Voici les noms des artistes sélectionnés pour la finale : Alexander Troupe (bascule), Julot Cousins (hula-hoop sur mât), Steve & Jones (clowns), Acrodreams (main à main), Alan Alegria (trapèze), Dias Brothers (icariens), Dias sisters (équi-

libre sur échelle), Elisa Coussandier (perroquets), Kevin Richter (La Poste), Katya Fedorovich (anneaux aériens), Emilion Delbosq (clown), Johan Wellton (jongleur), Alexander Voinescu (équilibriste) et la Troupe Kevin Richter (bascule).

Jean-Pierre Foucault passe le relais à Julien Courbet en 2020

L'animateur de télévision Jean-Pierre Foucault est de l'aventure du festival depuis la première heure. Mais l'an prochain, il n'offrira plus en tant que Monsieur loyal : c'est Julien Courbet, animateur-télé lui aussi, qui le remplacera dans cet exercice. L'information a été révélée par Jean-Pierre Foucault lui-même lors du spectacle. « J'ai un petit message personnel à faire. Comme je l'ai fait à la télévision, j'ai décidé de passer le relais. En 2020, je ne serai pas à la présentation mais avec mes amis au sein du jury. Celui qui me remplacera, ce sera Julien Courbet », a-t-il dit. Et de laisser ensuite brièvement la parole à son successeur qui, via un montage vidéo, « le remercie vivement » et se dit « impatient » d'intégrer l'équipe du festival l'an prochain.



Jean-Pierre Foucault.

REPÈRES

■ Les prix qui seront décernés

Neuf récompenses : l'Étoile d'or, l'Étoile d'argent, l'Étoile de bronze, le Prix spécial des enfants, le Prix spécial du public, le Prix spécial coup de cœur, le Prix spécial, le Prix d'honneur et le trophée du club de cirque.

■ Les autres séances

- Samedi 16 novembre à 13 h 30 (séance spéciale) et à 20 h 30 (ouverture des portes à 19 h) pour la grande finale.
- Dimanche 17 novembre à 13 h 30 (ouverture des portes à 12 h) avec le gala des artistes et à 16 h 45 pour le gala des vainqueurs.
- Mercredi 20 novembre à 17 h, séance spéciale enfants.

FREE RANDO
MAGAZINE

DÉBUTEZ LA SAISON EN BONNE COMPAGNIE !

SPECIAL TESTS 2020
FEMMES TONINO FREE-RANDO

100 pages - €€

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

27^{ème} SALON
Gastronomie
VIF NOVEMBRE
22 23 24
17-21h 10-21h 10-18h

SALLE POLYVALENTE

52 exposants, tous producteurs, vous donnent rendez-vous les 22, 23 et 24 novembre pour vous faire découvrir, déguster et apprécier leurs produits issus des terroirs français. Foie gras, huîtres, salicornes et bien d'autres mets*, seront au rendez-vous, accompagnés des meilleurs vins* venant des principales régions : Champagne, Bordeaux, Bourgogne...

Entrée : 3,50€ avec un verre INAO sériographié
Renseignements : 06 89 67 69 48

* à consommer avec modération ** www.mangerbouger.fr

Organisé par l'UNION SPORTIVE de la VALLEE de la GRESSE

178029300

PAYS VOIRONNAIS Interview de l'écrivain Nicolas Mathieu, invité du festival Livres à vous

Un an après le Goncourt : « Je suis attendu au tournant »



« Avec le Goncourt, j'ai acquis une légitimité. Les gens ne me regardent plus de la même manière » constate Nicolas Mathieu. Photo Le DL/B.D.

Nicolas Mathieu, prix Goncourt 2018, est l'un des invités d'honneur du festival Livres à vous qui se tient ce week-end en Pays voironnais. Nous avons rencontré l'écrivain vosgien ce vendredi pour évoquer cette folle année qui a suivi son prestigieux prix littéraire, décroché à l'âge de 40 ans pour son deuxième roman "Leurs enfants après eux".

Comment êtes-vous devenu écrivain ?

« Encore aujourd'hui, je ne sais pas si je le suis. Je me dis plus volontiers auteur. Cela a été une ambition majeure. Je me suis un temps fourvoyé. Il ne faut pas écrire pour devenir écrivain, mais parler des choses qui nous habitent. Il faut sublimer nos rages et nos espoirs. C'est le moment où j'arrête d'écrire pour me distinguer du milieu d'où je viens, et

que j'écris pour en parler, au contraire. J'ai 32 ans à ce moment de bascule. »

Vous avez reçu de nombreux prix. Le Goncourt, en particulier, a-t-il changé votre vie ?

« C'est le seul qui l'ait changée (rires). Le point de départ c'est quand un éditeur annonce qu'il va te publier. Avant, on a l'impression de travailler pour rien. Avec le Goncourt, du jour au lendemain, j'ai acquis une légitimité. Les gens ne me regardent plus de la même manière. Mon banquier est ravi. Mes parents sont ultra-fiers. Je me mets à voyager dans le monde entier. Aujourd'hui, une partie de mes efforts consiste à revenir à la vie d'avant. J'ai besoin de calme, de discipline, de vivre avec de vrais gens. Ça me terrifie de devenir un "gens de lettres". Je veux éviter ça, mais ce n'est pas si facile. »

Êtes-vous paralysé pour écrire le livre suivant ?

« Non, j'ai écrit cet été. Cela ne se passe pas trop mal. En revanche, je suis inquiet, intimidé et je manque de disponibilité. Je sais que je suis attendu au tournant. Plus jamais de ma vie, je n'aurai autant de lecteurs. C'est difficile d'avoir le point culminant de sa carrière dans son dos... »

La rencontre avec les lecteurs, est-ce un plaisir ou une corvée ?

« Quand le bouquin vient de paraître, on adore ça. C'est intéressant de voir la réception, c'est un peu blessant aussi. Une partie du sens du roman nous échappe jusqu'à ce qu'on ait pu l'élucider avec les lecteurs et les critiques. Le livre est construit avec le regard qui le lit. Là, j'en fais tellement que ça devient répétitif. Pour autant, je suis content de retourner au festival Livres à vous auquel j'ai participé il y a quatre ans. J'en garde un très bon souvenir. »

Quel genre de lecteur êtes-vous ?

« Moins boulimique que je ne l'ai été. Je le regrette. Comme tout le monde, ma capacité de lecture est concurrencée par d'autres médias, les écrans, Netflix, la presse, les réseaux sociaux. Je suis un lecteur éclectique : je lis du roman noir, de la SF, de la BD, de la littérature classique... Je suis fétichiste aussi. J'achète énormément de livres. Je compose une bibliothèque. Quand j'en ai fini un, je vais voir ce qui me fait envie à ce moment-là. »

Recueilli par Bénédicte DUFOUR

TV MAGAZINE

le dauphiné libéré

CONSO
Le choix d'une alimentation durable, p. 20

Le Bazar de la charité crée l'événement

La mini-série de TF1, avec Audrey Fleurot, Julie de Bona et Camille Lou, évoque l'incendie le plus meurtrier de l'histoire de Paris. Une superproduction fascinante.

PROGRAMMES DU DIMANCHE 17 AU SAMEDI 23 NOVEMBRE 2019

VERSION le dauphiné

femina

Mode
Jamais trop de bijoux!

SPECIAL CADEAUX
Toutes nos idées pour surprendre à Noël

PRIX VÉNUS DE LA BEAUTÉ
Vos 16 produits gagnants

Tests ADN
Décryptage d'un phénomène

Eva Green
Magistrale dans « Proxima »

Retrouvez ce dimanche

TV MAGAZINE & femina

le dauphiné libéré

11^e édition de Livres à vous

Livres à vous, ce ne sont pas moins de 120 rendez-vous grand public et presque autant pour les scolaires, avec une trentaine d'écrivains invités. L'événement qui accueille près de 15 000 personnes chaque année s'achève par un gros week-end d'animations. Ce samedi, deux circuits Autok'art partiront à 14 h de Voiron. Ils permettront d'assister à des animations dans différentes communes et auront pour terminus la soirée spéciale Annie Ernaux/Nicolas Mathieu, à la salle des fêtes. Ce dimanche sera dédié aux dédicaces au Grand Angle, de 10 h 30 à 18 h.

Programme complet sur www.livresavous.fr ou sur la page Facebook du festival.

168473900