

VOIRON | Le 14^e Festival international du cirque a commencé hier soir et s'achèvera dimanche au domaine de La Brunerie

Ils ont envoyé du rêve !

Dauphine Libère
Vendredi 20 novembre

Avec tambour et trompettes, grâce à son orchestre, le Festival du cirque a tenu hier soir sa première représentation voironnaise. Les 3 500 places étaient quasiment toutes occupées, preuve que l'arène peut mettre en échec les fous...

Chauffés à blanc par Ciboulette, la clownette en voiturette, et sa copine Jinnie, la sœur cachée de Minnie, les nombreux enfants hurlaient leur excitation avant même le premier numéro. En préambule, la troupe des Pas Sages, jeunes artistes « pas comme les autres » (porteurs de handicap intellectuel), a jonglé, dansé, monocyclé et reçu une belle ovation. Puis, tous les artistes ont défilé sous le chapiteau derrière le drapeau de leur pays avant de s'égarer dans le public.



De la grâce, de l'agilité, de l'humour, de la force, de l'inventivité : il y avait tout ça hier soir sous le chapiteau voironnaise. Photos Le DU/Daniel PARAZ



Ils ont placé la barre haut

Les numéros se sont ensuite rapidement enchaînés sur les deux pistes rondes, présentés par l'inamovible M. Loyal du festival, Jean-Pierre "Sacré Soirée" Foucault. Et le spectacle fut à la hauteur. Inventivité, grâce, agilité, force, humour, habileté, frisson : les artistes ont placé la barre haut.

La seconde partie rassemblait sans doute les Circasiens les plus impressionnants. L'aérienne et élégante acrobate au tissu volant Elisabeth Schmidt, les frères Messoudi, costauds à physique de gladiateurs se portant mutuellement dans des positions improbables.

l'intrépide couple de fildeferistes Alambria, la bondissante troupe tanzanienne Hakuna Matata sautant de mât en mât et les éléphants et chevaux dressés par la famille Cassely ont laissé plus d'un bouche bée.

Mention spéciale pour le clown Bello Nock et ses confrères acrobates en kilt, les frères Wolf. Avec deux ballons pour l'un, une table et une chaise pour les autres, et une bonne dose de talent pour les trois, ils ont suscité des rires bienvenus en ces temps troublés. Grâce à eux, avec eux, 3 500 ont fait "pouet-pouet" à la peur. Le spectacle et la vie continuent !

Sébastien DIMONNEF



L'INFO EN +

CE SOIR, SECONDE SOIRÉE DE SÉLECTION

Ce soir à 20 h, le festival du cirque présentera sa seconde soirée de sélection.

On retrouvera Hakuna Matata, Anelya, Josef et Merryly et les éléphants des Cassely, sans oublier la troupe des Pas Sages, et on découvrira d'autres artistes.

Les meilleurs numéros seront présentés à nouveau samedi à 20 h 30 et dimanche à 14 h.

Toutes les places pour toutes les représentations ont déjà été vendues.

Une année d'organisation

Si le festival n'a débuté qu'hier, sa préparation, elle, a commencé il y a plus d'un an. Le Palais des sports de Grenoble, qui hébergeait l'événement jusque-là, était repris en gestion directe par la municipalité d'Éric Piolle, mettant ainsi un terme au festival. Guy Chanal, l'organisateur, était alors accueilli à bras ouverts par le Pays voironnaise et Voiron. (budget total de l'événement 540 000 €). L'anecdote, le Pays voironnaise a également mis en position des organisateurs une benne pour recueillir les excréments des animaux de cirque... Cette benne sera ensuite donnée à un cultivateur pour du co-compostage !

À guichets fermés
Sur le papier, un tel succès est un rendez-vous du festival affiche depuis un mois. Les tatts de Paris auront-ils des conséquences sur la question ? Hier, tout cas, le chapiteau bien plein. À l'entrée, les spectateurs devaient ouvrir leur portefeuille afin qu'ils soient inscrits par le service de sécurité. Deux policiers étaient présents à l'entrée.