

Festival du cirque : la piste aux étoiles sera bientôt prête

Le va-et-vient des semi-remorques a commencé dès 7 heures hier matin au domaine de La Brunerie. Afin d'accueillir le 14^e Festival international du cirque, les ouvriers ont débuté le long travail de préparation nécessaire avant le 19 novembre, date d'ouverture de l'événement.

La première étape de l'installation consistait à protéger la pelouse du terrain de rugby, au centre de la piste d'athlétisme, grâce à un platelage en aluminium. Cela permet de respecter le sol mais aussi de faciliter l'accès aux camions lors des déchargements. Les deux pistes nécessaires aux spectacles reposeront sur ce plateau de protection. L'une d'entre elles, réservée aux animaux, sera recouverte de terre et de sciure avant le début des représentations.

sent hier sur le chantier afin de parer aux éventuels aléas. « Je suis un homme de terrain, je ne reste pas dans mon bureau, je viens sur place. Comme ça, s'il y a un problème, je le sais immédiatement et on est en mesure de réagir rapidement. »

Au total, 52 semi-remorques vont être mobilisées pour le montage et le démontage des infrastructures du festival. Le chapiteau représente à lui seul un travail conséquent. Avec ses 3 500 places, il est le plus grand de France. L'installation des gradins débutera au matin du mercredi 4 novembre et sera terminée au bout de quatre jours. Pour éviter de prendre du retard, une deuxième équipe travaillera dans la nuit du vendredi 6 au samedi 7 novembre afin d'installer les équipements son et lumière.

La préparation des numéros débutera dès les 12 et 13 novembre avec les premiers réglages. Des groupes électrogènes devront être installés afin de diffuser l'éclairage du chapiteau des lumières utilisées pour le spectacle. Dès l'arrivée de l'orchestre et des animaux, prévue pour le samedi 14 novembre, les répétitions pourront commencer. À trois semaines de l'ouverture du festival, l'ensemble des séances affiche d'ores et déjà complet.

Coralie RABATEL



Hier, Guy Chanal et ses ouvriers ont débuté l'installation du festival par la mise en place d'un plateau en aluminium censé protéger la pelouse.

Un chapiteau géant de 3 500 places

L'étape suivante consiste à disposer les mâts et mettre en place toute la structure métallique du chapiteau. L'installation des toiles, quant à elle, devrait être terminée dans la soirée du mardi 3 novembre, si les préparatifs se déroulent comme prévu et si la météo ne fait pas des siennes...

Guy Chanal, organisateur du festival, redoute en particulier la pluie. Il était pré-

La toute première édition en Pays voironnais

Le Festival international du cirque a été créé par Guy Chanal en 2002, alors que ce dernier était encore directeur général de l'association du Palais des sports de Grenoble.

Durant treize ans, le festival a donc pris place au sein de cet établissement, jusqu'à ce que la Ville de Grenoble décide de ne pas renouveler la convention avec l'association. Reprenant la gestion du Palais des sports au 1^{er} janvier 2015, la municipalité avait ainsi contraint les organisateurs du Festival international du cirque à trouver un nouveau lieu d'accueil.

Cette 14^e édition est donc la première à s'implanter en dehors des

murs du Palais des sports de Grenoble. Pour Guy Chanal, cette installation en terre voironnaise représente un nouveau défi. « À Grenoble, je n'ai jamais eu à installer de bâtiment puisque le festival se déroulait à l'intérieur. Comme nous avons souhaité garder la même capacité d'accueil, je dois en quelque sorte construire le Palais des sports ici. »

Quelques contraintes mais un bel accueil

L'arrivée de nombreux semi-remorques demande aussi une certaine logistique. Depuis hier, les véhicules qui ne font pas partie du festival ne peuvent plus stationner au

domaine de La Brunerie. La police municipale veille à ce que le trafic ne soit pas perturbé par l'arrivée des camions. Les agents seront d'ailleurs mobilisés lors de l'arrivée des animaux afin de guider les semi-remorques dès leur sortie de l'autoroute à Champfeuillet.

Malgré tout, Guy Chanal se dit heureux de cette première édition en Pays voironnais. « Nous avons été très bien accueillis, affirme-t-il. Les commerçants de la ville ont décoré leurs vitrines, et accepté les affiches du festival. J'ai l'impression que tout le monde se mobilise autour de ce projet. »

LE CHIFFRE

17 500

C'est le nombre total de places vendues pour le 14^e festival international du cirque du 19 au 22 novembre, soit 3 500

personnes pour chaque séance. Les spectateurs viennent de partout en Rhône-Alpes (Isère, Savoie, Haute-Savoie, Drôme, Ardèche), mais aussi d'Île-de-France, de Bretagne ou d'Italie.