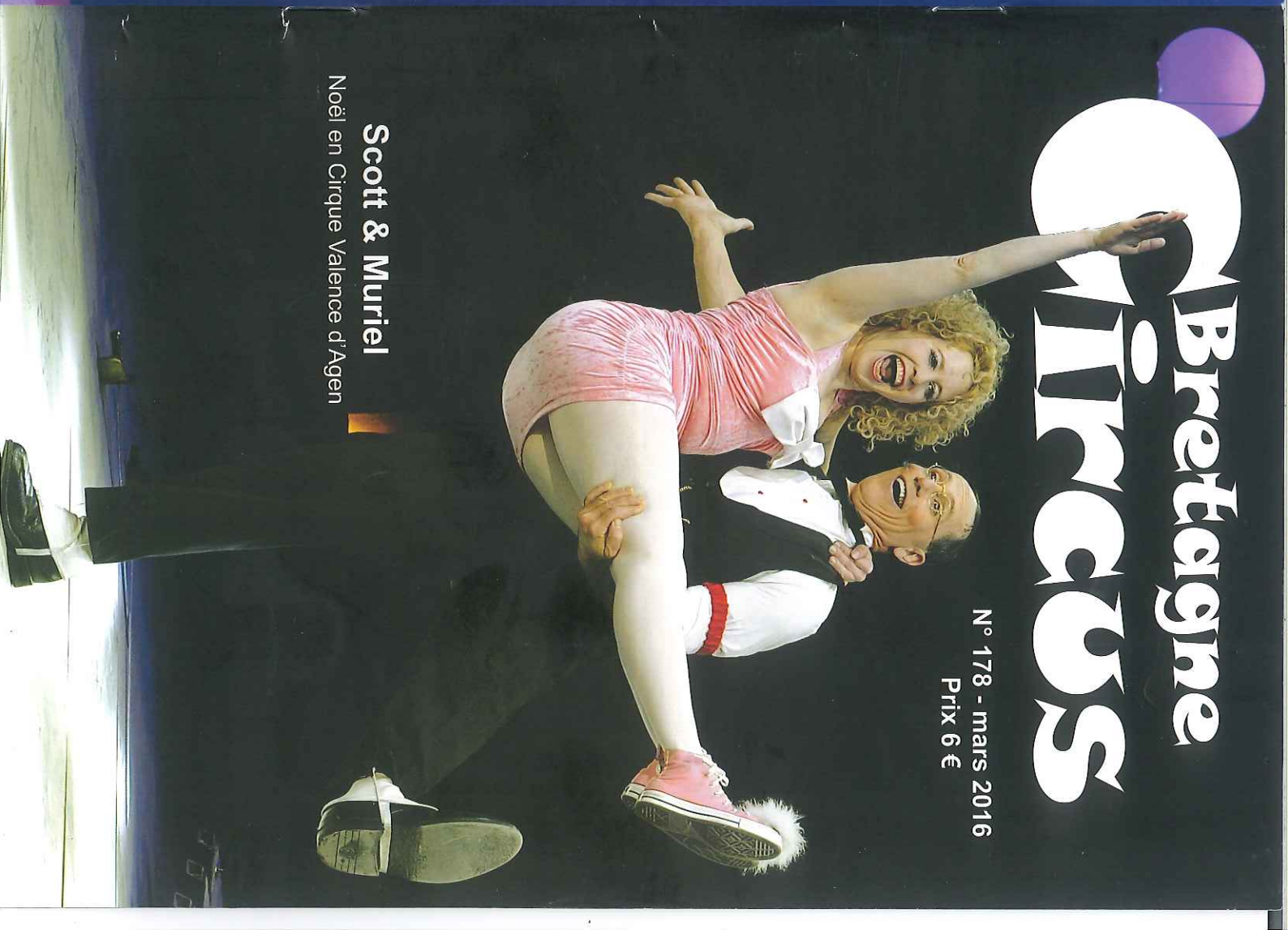




Merry/lu Casselly et Jozsef Richter Jr
au Festival International du Cirque en
Rhône-Alpes (Voir article page 46)
Photo : Daniel Grangeon



Bretagne CIRQUES

N° 178 - mars 2016
Prix 6 €

Scott & Muriel

Noël en Cirque Valence d'Agén

LE 14^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE EN RHÔNE-ALPES 2015 VOIRON, PAYS VOIRONNAIS, CHANGEMENT DE DÉCOR ET TOUJOURS UN SPECTACLE DE GRANDE QUALITÉ

Cette 14^{ème} édition s'est déroulée à Voiron, ville située à ½ heure environ de Grenoble, après le non renouvellement de la convention avec l'association du Palais des Sports. Comme l'a dit Guy Chanaï, son créateur, « merci » à Grenoble de nous avoir évincés car le vrai cirque y trouve largement son compte. Un magnifique chapiteau géant de 116 mètres de long, avec toujours deux pistes de 14 mètres qui impriment un rythme soutenu, et une capacité de 4 500 places, accueille tous les artistes. Un orchestre de 10 musiciens, tous issus du conservatoire de Liviv (Ukraine) accompagne la quasi totalité des numéros, ce qui est de plus en plus rare. Jean-Pierre Foucault, toujours aussi populaire, assure le rôle de M. Loyal.

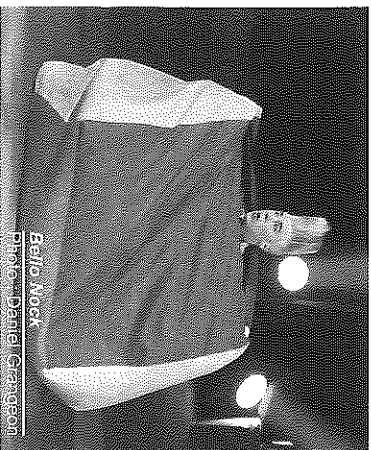
Deux spectacles de sélection A et B, jeudi et vendredi, avec 12 numéros. Samedi, soirée de gala avec remise des prix, 14 numéros retenus. Dimanche, gala de clôture avec les 14 meilleurs numéros sélectionnés par le jury, dont le président est Gérard Louvin, qui assure également le jury des enfants. Première séance de sélection. La soirée commence par le défilé des nations avec l'ensemble des artistes.

La troupe de Pas Sages (hors concours), Francis Perrin, qui depuis plusieurs années est dans le jury senior, a eu l'excellente idée d'inviter la troupe de Pas Sages, composée d'enfants porteurs de

handicaps intellectuels. Son fils autiste présente la troupe de 10 garçons et 2 filles, accomplissant plusieurs types d'exercices : jonglage avec massues, monocycle, hula hoop. Gros succès de ce numéro atypique.

Paul Chen (monocycle). Avec deux titres de champion du monde de monocycle, cet artiste réalise un grand nombre de prouesses techniques, sauts incroyables, notamment en dévalant les marches de l'escalier, tourbillonnant à grande vitesse. Josef Richter junior et Merrylu Casselly (haute école). Ces deux enfants de la balle, réalisent un numéro remarquable, tant par la technique que par l'élégance de leur prestation.

Bello Nock (clown). Cet extraordinaire artiste, à la fois clown et acrobate de grand talent, de par ses origines, nous revient avec sa poupée gonflable, son trampoline qui lui permet mout exercices.



Bello Nock
Photo : Daniel Grangeon

Anelya (chats). Russe, spécialiste des chats depuis très longtemps, elle dresse un éventail de nombreuses figures : équilibres sur une boule, passage à travers des cerceaux... Beaucoup de patience nécessaire pour un tel numéro, et un grand amour de ses bêtes !

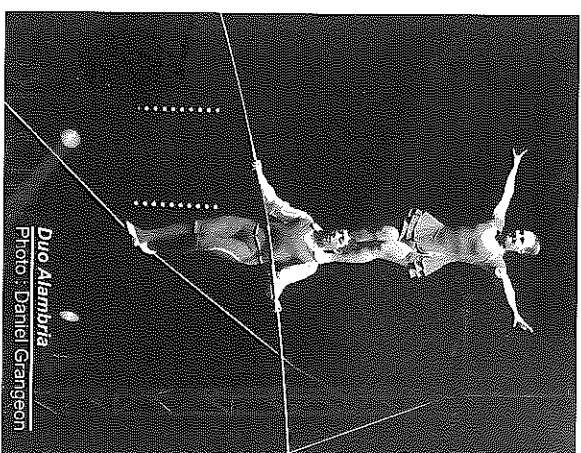
Wolf Brothers (cascadeurs). Deux acrobates toqués qui réalisent beaucoup de prouesses techniques, avec comme seuls supports une table et une chaise, le tout présenté avec un flegme britannique, bien qu'ils soient habillés de kilts !

Richter Jockey (voltige à cheval). Numéro mixte de voltige classique et de figures de d'liguites. Notamment passage de Cassely Junior sous le ventre du cheval, sans toucher terre. Série de sauts périlleux, et à la fin cinq jockeys sur le même cheval, sans tremplin. Un exploit équestre de vrai cirque !

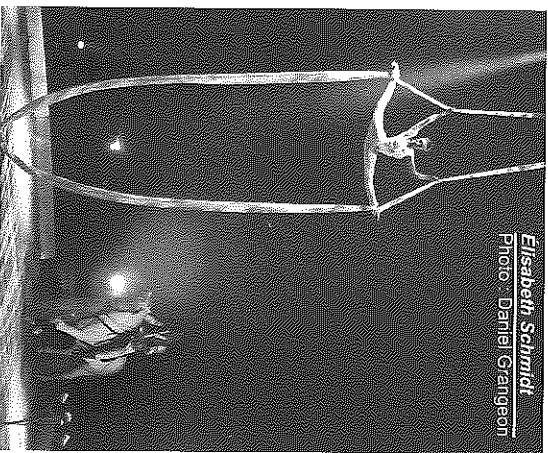
Duo Alambria (fil à grande hauteur). Les deux funambules issus de la fameuse école des Muchachos, nous rappellent les Guerreros. Sans longe ni filet, ils présentent les exercices les plus périlleux, saut par dessus la partenaire, saut à la corde, équilibres sur la chaise, le sum-mum étant la descente des deux artistes en colonne sur un fil incliné à 45 degrés.

Hakuna Matata (mâts). Ces acrobates africains effectuent sur deux mâts verticaux de nombreux exercices : passage d'un mât à un autre, descente brutale sur un mât. Un enthousiasme et une insouciance déconcertants de facilité apparente.

Elisabeth Schmidt (tissus volants). Déjà récompensée à Wiesbaden en 2012 et à New Generation en 2014, cette belle artiste réalise au tissu aérien un grand



Duo Alambria
Photo : Daniel Grangeon



Elisabeth Schmidt
Photo : Daniel Grangeon

nombre de figures, en utilisant son ruban comme corde volante. Un ensemble plein de charme et d'élégance.

Place aux festivals

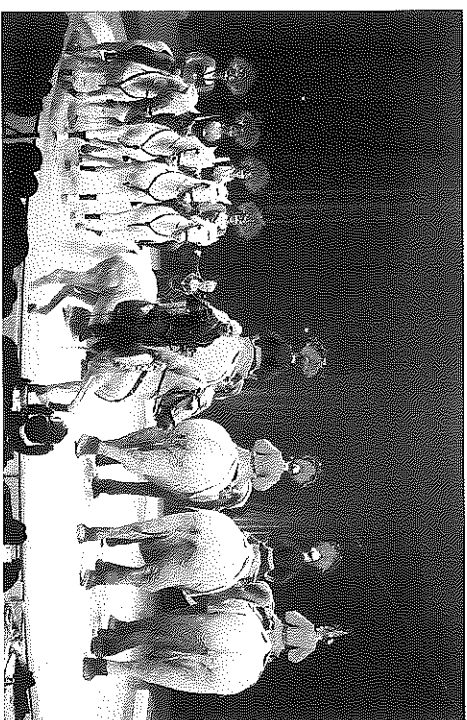
Messoudi Brothers (main à main). Les trois frères et le père se produisent avec grande technique et beaucoup d'élégance, rappelant les Pellegrini, référence en la matière. Que de progrès en quelques années...

Casselly (chevaux et éléphants). Certainement le meilleur numéro actuel, réunissant 4 éléphants africains et 4 chevaux, sous la houlette du père qui fait évoluer un véritable ballet, accompagné de sa femme et de ses enfants, à un rythme endiablé. Ils ont été gratifiés de nombreuses récompenses, dont le Clown d'Or à Monte-Carlo.

à cheval, excellent porteur, avec la jeune Merryliu, danseuse et contortionniste, toujours avec grâce et forte présence sur la piste.

Émil Fatiny (échelle). Avec ses deux échelles en forme de zig zag, l'équilibriste tchèque atteint le summum de son art en tenant un cube en équilibre sur son front, tout en gravissant les barreaux de deux échelles parallèles.

Topick (comique). Personnage atypique, entre clown et mime, il a composé un numéro original (rappelant parfois Georges Carl). Très bavard



Les Casselly
Photo : Daniel Grangeon

Deuxième séance de sélection.

Josef et Merryliu (pas de deux). Selon nous, le plus beau jamais vu, présenté avec élégance et prouesse technique. Une apparente facilité, qui cache des heures de répétition. Les deux partenaires se complètent parfaitement. Josef, acrobate

au cours de ses

deux sketches, le douanier et le ski, il a su saisir son public avec une prestation plus proche du cabaret que du cirque. C'est dire l'empresse qu'il a eue sur les 4 000 spectateurs présents.

Anelya (furets). Le numéro est original et met en scène des animaux habituellement rétifs au dressage. Ils exécutent des courses d'obstacles et se fauflent entre des coupes à champagne.

Trio Oié (comédie musicale). Ils rappellent un peu les Brutos par leur facies et leurs facéties et nous entraînent dans un univers musical qui associe musique,

jonglage et comédie. Au final un tourbillon de flamenco où balles et guitares voltigent dans une ambiance déjantée.

Hakuna Matata (acrobate). À un rythme effréné, ces jeunes africains nous entraînent dans une série de cascades : sauts périlleux, pyramides humaines à trois, voire quatre niveaux, le tout avec une joie communicative.

Kaely Gualtieri (trapeze). Cette jeune américaine, issue du cirque Barnum, réalise un grand nombre d'exercices au trapeze fixe et en grand ballant, avec le dynamisme et l'énergie que réclament cette discipline.

Karen Goudreaux et Dominic Lacasse (trapeau humain). Après avoir évolué seul, Dominique Lacasse se produit avec sa partenaire (sa femme), prestation très difficile exigeant une grande puissance. Ils réussissent à mêler la danseuse interprète qu'est Karen à la force hors du commun de Dominique.

Kulakov (jongleur). Le jeune homme, déjà vu en 2008, et récompensé au Cirque de Demain, nous gratifie d'une série impressionnante de jonglage avec les anneaux, tantôt à la verticale, tantôt à plat, ou dans des axes perpendiculaires. Un grand moment technique, avec beaucoup d'élégance.

Golden Stars (acrobates). Les quatre gymnastes accomplis présentent à la banque une série de sauts périlleux, avec une touche comique, qui rappelle les Branquinols.

Place aux festivals

Casselly (éléphants à bascule). Apparition une nouvelle fois exceptionnelle de toute la famille, René senior, sa femme Alexia, et leurs enfants, Merryliu et René. Très nombreux équilibristes des deux enfants sur les éléphants, avec le paroxysme. Kimba, qui frappe la planche pour envoyer René junior, le voltigeur, avec un triple saut périlleux, sur l'autre éléphant. Numéro unique.

Ce 14^{ème} programme, transféré à Voirnon sous un chapiteau grandiose, nous a, à nouveau, ravi, tant par sa qualité que par l'ambiance très chaleureuse du public. Il a fallu toute la ténacité et le courage d'un passionné, Guy Chanal, qui a pris d'énormes risques, tant financiers que moraux, pour une réussite totale, avec l'exploit de réaliser un festival, qui, un mois avant son début, était à guichet fermé. Déjà plus de 3 500 places sont réservées pour l'an prochain (17 au 20 novembre 2016). Amis circophiles, réservez vite... Un grand merci pour l'accueil très sympathique de Mme Chanal, toujours très active !

Jean-Paul AMORY

Le Palmarès

Étoiles d'or : **les Casselly** (éléphants) et **les frères Messoudi** (main à main)

Étoile d'argent : **Karen Goudreaux & Dominic Lacasse** (mât chinois)

Étoiles de bronze : **Alexandre Kulakov** (jonglage) et **les Golden Stars** (banquine)