

## VOS LOISIRS

VOIRON | Le Festival international du cirque débute ce soir pour se poursuivre jusqu'à dimanche

# Quatre jours de spectacles sur la piste aux étoiles

Le chapiteau de 3 500 places est installé, les lions sont arrivés et les acrobates sont en forme... Le 15<sup>e</sup> Festival international du cirque débute ce soir à Voiron. Pendant quatre jours, la piste aux étoiles va accueillir 70 artistes (14 nationalités représentées). Les numéros seront en compétition jeudi et vendredi soir. Les finalistes se défieront samedi soir. Pour terminer, deux représentations de gala seront proposées le dimanche, à 14 h et 17 h. Les seules où il reste encore des places.

**Il est conseillé d'arriver bien en amont de la représentation**

Jean-Pierre Foucault endossera une fois de plus le costume de Monsieur Loyal. Mais cette année, il le partagera avec le journaliste Laurent Luyat, qui présentera les spectacles de samedi après-midi et dimanche à 17 h.

Du côté du jury, le public retrouvera notamment Gérard Louvin (président), Marie Fugain, Francis Perrin, Anaïs Delva ou encore la championne olympique Mélina Robert-Michon.

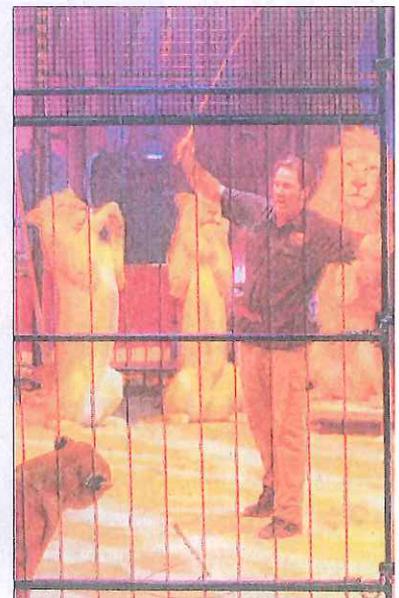
En revanche, cette année, en raison de l'état d'urgence, le dispositif de sécurité a été renforcé. Il est donc conseillé aux spectateurs d'arriver bien en amont de la représentation afin d'effectuer les contrôles.

K.B.

Renseignements et billetterie sur le site Internet : [www.gcp productions.fr](http://www.gcp productions.fr)



Les otaries et les lions sont arrivés à Voiron en début de semaine. Ils entrent en piste ce soir. Photos Le DL/Daniel PARAZ



## L'INFO EN +

### LES ARTISTES

Martin Lacey et ses lions ; Cat Wall (trampoline) ; Golden Boys (main à main à trois) ; Fumagalli Daris et Lucciano (clowns) ; Catalina Aguire (équilibre et trapèze) ; Cesar Dias (clown) ; Mailke et Jörg Probst et leurs animaux de la ferme ; Nicol Nicols (fil de fer) ; Glenna Folco (jongleur) ; Alessio et ses perroquets ; Saralaevs (perche grande hauteur) ; Petra et Roland Duss et leurs otaries ; Charline Kandilian (corde) ; Black Blue Brothers (acrobates) ; Cirque national de Chine et la troupe Pas Sages.



Le chapiteau est installé sur le domaine de la Brunerie. Il peut accueillir 3 500 spectateurs.

# VOS LOISIRS

**VOIRON** | Le Festival international du cirque a débuté hier soir, sous un chapiteau géant, et se poursuit jusqu'à dimanche

## Premiers tours de piste

Hier soir, les trompettes et les costumes à paillettes ont fait leur entrée sous la toile bleue du chapiteau. Le Festival international du cirque a débuté à Voiron, sur le site de la Brunette. Les 3 500 places étaient pratiquement toutes occupées.

Pour cette première soirée de sélection (lire ci-contre), les acrobates et jongleurs avaient la part belle. La compétition commençait par la "locale" de l'étape, Charline Kandhlan, sur une "corde volante" qui ressemblait à une balançoire géante. Les Black Blues Brothers, cinq Kényans énergiques, se jamaient dans des pyramides humaines improbables et une partie de corde à sauter acrobatique. Se succédaient les artistes du Cirque national de Chine, aussi habiles avec des chaises que des banes. Le jongleur Glenn Folco et ses cinquarquettes, ainsi que les Immenses perches de la troupe Saralaevs. Tous ces numéros étaient de qualité, mais ce sont les animaux qui ont véritablement bluffé le public.

### L'ovation de la soirée revenait aux lions et tigres

Alors que Jean-Pierre Foucault, alias Monsieur Loyal, annonçait l'arrivée des otaries, les plus jeunes étonnaient des cris de joie. Dès leur entrée, les quatre pinnipèdes de Petra et Roland Duss suscitaient de la sympathie. Ils jouaient au ballon, faisaient du hula-hoop avec un cerceau et se dandaient en rythme.

L'ovation de la soirée revenait aux lions et tigres de Martin Lacey Junior. 26 félins encerclaient le dompteur. Le tableau était impressionnant ! Le public, comme un seul homme, retenait son souffle.



Les otaries de Petra et Roland Duss et les acrobates des Black Blues Brothers ont enthousiasmé le public hier soir. Photos de DU/Christophe AGOSTINI



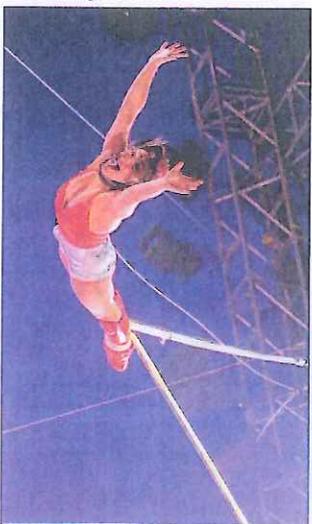
Martin Lacey Junior les carressait, les embrassait comme de gros matous. 22 lions se dressaient alors en même temps, sur leurs pattes arrière, « un record ! », soulignait Jean-Pierre Foucault.



La troupe des Pas Sages a lancé la soirée. Ces jeunes artistes porteurs de handicap intellectuel ont particulièrement touché le public. Ils ont jonglé, voltigé, pédalé...



Le jury d'enfants avec Jean-Pierre Foucault, alias Monsieur Loyal.



### Au programme ce soir

Ce vendredi aura lieu la deuxième soirée de compétition du festival. À l'issue des présentations, le jury sélectionnera les meilleurs numéros qui seront alors finalistes samedi soir.

En lice ce soir : la trapéziste Camille Palma Aguirre, le Cirque national de Chine (avec des vases puis des chaises), Matke et Jorg Probst avec leurs animaux de la ferme, les clowns Fumagalli et Darts, les acrobates des Golden Boys, Alessio et ses perroquets, Martin Lacey Junior et ses lions, Nicol Nicolis sur son fil de fer et Cat Wall sur son trampoline.

Le jury présent pour dé-

partager les artistes est composé de Gérard Louvin (président), Marie Fugain, Francis Perrin, Anais Delva, Laurent Luyet, Claude Azema (président de la fédération française de pétanque et jeu provençal), Florian Rousseau (cycliste), Méhna Robert-Michon (championne olympique), Julien Polat (maître de Voiron), Jean-Paul Bret (président du Pays voironnais), Jean-Pierre Barbier (président du Département) et Guy Chanaal (organisateur de l'événement).

Un jury d'enfants participe également au vote.

Reservations et billetterie sur : [www.gcp productions.fr](http://www.gcp productions.fr)

**VOIRON** | Le 15<sup>e</sup> Festival international du cirque proposait sa deuxième représentation, hier soir, sur le campus La Brunerie

## Du spectacle dans tous les sens

C'est sous une pluie battante... d'applaudissements que s'est achevée la deuxième représentation du 15<sup>e</sup> Festival international du cirque, hier soir. Il faut dire qu'au terme d'une soirée de qualité, le numéro de clôture était extraordinaire. Les Québécois du groupe Cat Wall ont proposé une discipline très spéciale : ils sauteraient sur, contre et dans une sorte de mur transparent et creux, placé entre deux grands trampolines, dans une chorégraphie élegante et athlétique et avec une facilité déconcertante. On en aurait presque oublié les autres magnifiques numéros qui avaient précédé.

Les deux jongleurs de jarres chinois avaient mis la barre haut, faisant tourner de gros vases au-dessus d'eux et les gardant en équilibre sur leur tête, parfois sur la tranchée, sans les prendre sur la tronche.

Puis les Ethio Golden Boys se sont accrochés, empiés, soulevés, portés dans un exercice plein de force et de grâce. On en avait mal pour eux !

### Des lions, une otarie, un cercle de feu et des jongleuses d'assiettes

Après l'entracte, Marthn Lacey Jr s'est entremis dans une cage avec vingt-six lions et tigrés. Il les a fait s'asseoir, danser, sautiller, se dresser. Il les a câlinés comme de gros-ses peluches, aussi. Un tigre blanc a sauté à la verticale pour décrocher un steak de sa patte avant. Impressionnant... Mais ce n'était pas fini. Le



Les clowns Funagalli et Darts, les Ethio Golden Boys, Alessio et ses perroquets, le Probst et leurs animaux de ferme et le Cirque national de Chine se sont produits en première partie. Photos de Du Christine ACOSSIMS



Le Probst et leurs animaux de ferme et le Cirque national de Chine

filed'artiste Nicol Nicolis a bien renouvelé le genre. Perché, le gracieux funambule a sauté à la corde, effectué un salto arrière, dansé puis sauté à travers un cercle harnisé de pointe et de flammes ! Encore plus incroyable que la canburre de l'ondulante Andalousse qui lui servait de partenaire.

L'étonnante otarie de Roland Duss (qui, contrairement à Jean-Claude, a refusé à conclure) a montré une agilité insoupçonnée dans un numéro entre l'acrobatte et le burlesque, faisant la morte, passant la brosse, sautant la foule ou jouant au frïsbee avec le chapeau de Roland. Mais ce n'était rien comparé aux jongleuses d'assiettes du Cirque national de Chine. Elles ont réussi, tout en faisant tourner les assiettes au bout de longues baguettes, à grimper sur les épaules les unes des autres ! Encore plus fort, l'une des jongleuses est tenue en équilibre la tête sur la tête de sa partenaire... Difficile pour d'autres numéros, plus connus, plus classiques ou moins spectaculaires, de rivaliser. En tout cas, quand les spectateurs ont quitté le chapiteau sous la vraie pluie, c'était avec des étoiles dans les yeux et de l'émerveillement dans la tête. Ou l'inverse, puisque tout a fini sens dessus dessous...

Sébastien PUDONNÉ



### Et les quatorze finalistes sont...

Au terme des deux soirées de compétition, le jury a sélectionné quatorze finalistes, qui s'affronteront pour décrocher l'étoile d'or (ou l'une des dix autres récompenses décernées) ce soir à 20 h 30 : Marth Lacey Jr et ses lions, les otaries de Duss, Funagalli, Darts et Luciano (l'abelle), Cat Wall, les perroquets d'Alessio, les Golden Boys, les animaux de Probst, les Chinois et leurs jarres, Nicol Nicolis, Gianni Folco, la troupe Saralaevs, Catalina Palma (pour ses deux numéros, équilibre et trapèze) et César Dias.

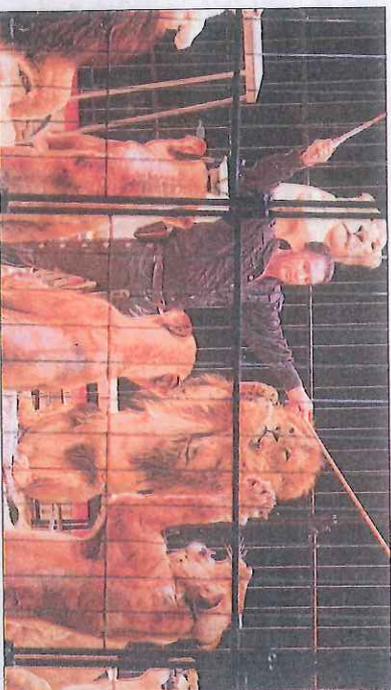
Ces artistes ou groupes se produiront ensuite dimanche à 14 h et 17 h lors du Gala des vainqueurs. Enfin, un spectacle supplémentaire sera présenté aujourd'hui à 14 h.

Renseignements et billetterie sur le site : [www.gcoproductions.fr](http://www.gcoproductions.fr)

## VOS LOISIRS

**VOIRON** | La grande finale de la 15<sup>e</sup> édition du Festival international du cirque s'est déroulée hier soir avant les galas de clôture aujourd'hui

# Les artistes ont tutoyé les étoiles



Martin Lacey Jr. et ses lions ont impressionné le public samedi soir. Alessio et ses perroquets se sont aussi mêlés aux spectateurs. Photos : Le Dauphiné Photoz

La 15<sup>e</sup> édition du Festival international de cirque de Voiron a mis la barre très haut et il sera difficile, pour son créateur Guy Chagnol, de faire encore mieux dans les années à venir. Les nombreux spectateurs venus garnir les gradins du chapiteau, samedi soir, ont en effet été émerveillés par la qualité du spectacle et des numéros épatants, vivrovolants et patois, suffoquants. Et il y en avait pour tous les goûts : les amateurs de voltige ont forcément apprécié la grâce de la trapéziste chilienne Camilla Palma, des Russes de la troupe Sarlaevs ou la canteur juvénile des Ethiopiens de Golden boys ; d'autres se sont amusés aux facétes du faux crooner Cesar Dias qui arripés, à sa façon, la célèbre chanson "My way" ; et les amis des animaux n'ont et s'émerveillaient en regardant les perroquets et les animaux de la ferme jouer les cabots en public.

### Un dompteur enfermé avec 26 lions

Après l'entracte, le niveau est encore monté d'un cran quand L'Anglais Martin Lacey Jr. s'est enfermé dans une cage avec pas moins de 26 lions, hommes ou tigrés... Il fallait le voir les dompter, s'amuser avec eux, les câliner ou les taquiner ! « Ce numéro est magique, avait prévu, en préambule, le maître de cérémonie Jean-Pierre Foucault, mais il est aussi normal. Car ces animaux sont des artistes. » Convaincu, le public a d'ailleurs réservé la première standing ovation de la soirée au Britannique qui l'a ensuite re-

mercié en déclarant quelques mots en français.

Puis, les spectateurs ont encore eu l'occasion de se lever lors du numéro suivant. Le funambule espagnol Nicolò Nicols, après avoir dompté son fil sur des airs de musique audalouse, a en effet tenté des acrobaties difficiles, dansant et courant au-dessus du vide. Mais un premier échec dans sa tentative de saut périlleux a donné encore plus de valeur à sa réussite sur la seconde tentative. Là encore, le public était debout pour l'ovationner.

Comme lui, le jury présidé par le producteur de télévision Gérard Louvin était conquis. Mais il devait pourtant, quelques minutes plus tard, départager les 14 numéros. Un jeu d'adresse bien commandé à réaliser au regard de la qualité d'ensemble. A l'heure où nous bouclons ces lignes, le palmarès n'était pas encore connu.

Cyrille MAC



Dans ce plateau international, la troupe de Pas Sages a inauguré la soirée (ci-dessus à droite). Les animaux de la ferme Probst (ci-dessous à gauche) et Camilla Palma ont aussi enchanté le public.



Les Russes de la troupe Sarlaevs avaient un message de leur numéro.