

VOIRON

Le festival du cirque hisse son chapiteau

Au stade de la Brunerie, on commence à imaginer ce que donnera le Festival international du cirque qui aura lieu du 17 au 20 novembre. Depuis hier, les piliers du chapiteau sont posés, la toile est montée et les piquets qui maintiennent cette dernière sont enfoncés à quelque 2,50 m de profondeur. « Sauf à atteindre des vents de 95 km/h, le festival aura lieu », assure Guy Chanal, l'organisateur de l'événement.

Ces prochains jours, les gradins seront installés à leur tour, avant le son et la lumière, tandis que les animaux sont attendus sur le sol voironnais à partir du 11 novembre. Sans oublier la piscine extérieure qui devra être installée pour satisfaire les otaries de passage.

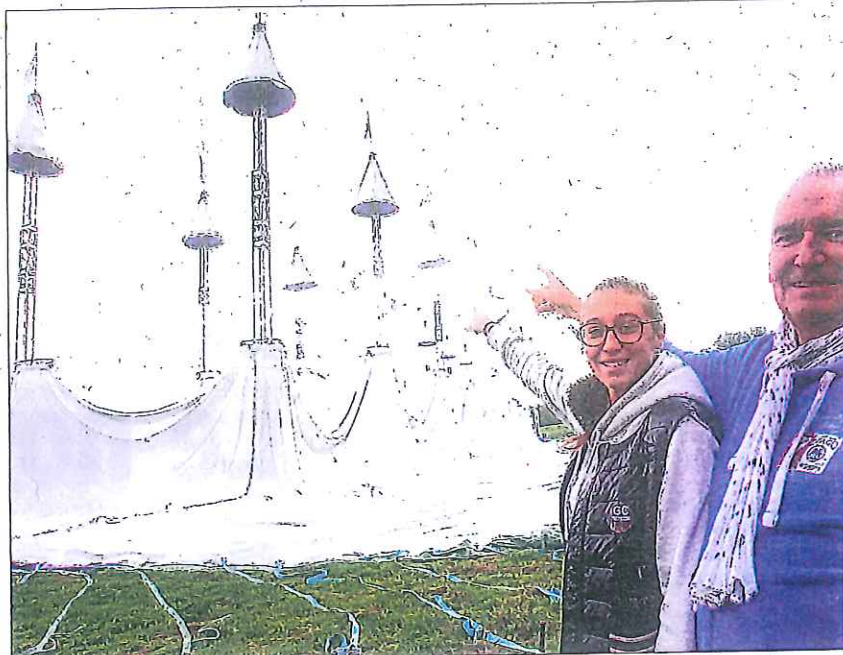
Le festival attend également une trentaine de lions, domptés par le célèbre britannique Martin Lacey. Les animaux de

la ferme qui participeront sont certes moins impressionnants mais ce n'est pas tous les jours que le public peut voir un âne se pavaner avec un coq sur la tête. M. Chanal rappelle avec fierté que son chapiteau est d'ailleurs le seul en Europe à pouvoir accueillir deux pistes. Qui dit deux pistes, dit des numéros qui s'enchaînent mieux.

Les journées du jeudi 17 et du vendredi 18 verront s'affronter chacune une douzaine de numéros d'artistes venus de France, d'Éthiopie ou encore du Chili. Quatorze numéros seront ensuite conservés pour la finale du samedi soir. Enfin, le dimanche, les numéros finalistes auront droit une deuxième heure de gloire.

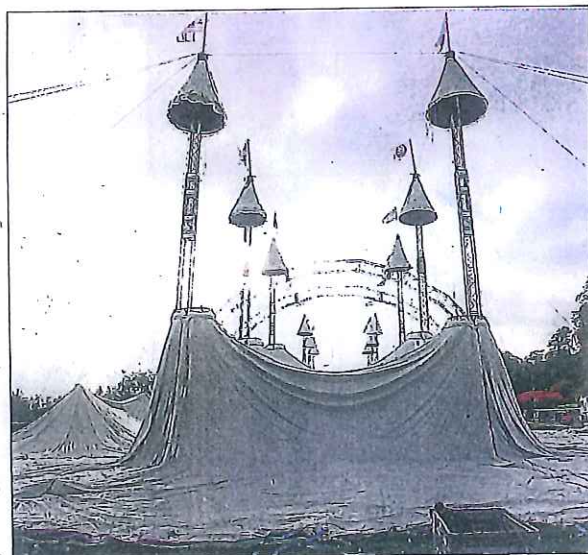
En 2015, 17 000 personnes étaient venues assister aux spectacles. Cette année, l'organisateur en attend pas moins de 20 000.

Maëlle LE DRU

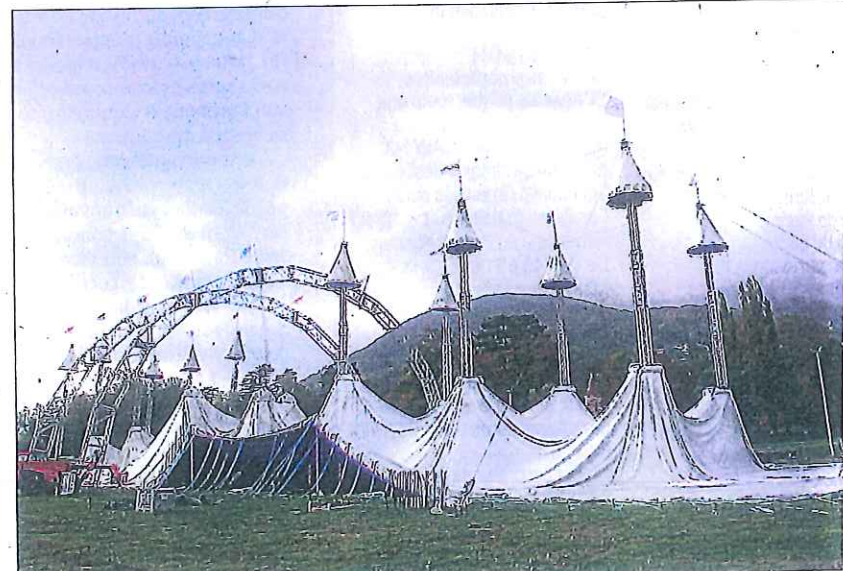


Guy Chanal (organisateur) et sa fille Manon qui souhaite un jour reprendre le Festival de son père.

Photos Le DU/Daniel PARAZ



Il faut plusieurs heures à la toile du chapiteau de 3 500 places pour se lever.



Le site de La Brunerie accueille à nouveau le chapiteau de Guy Chanal.