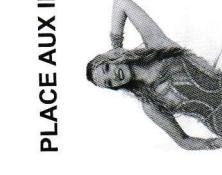
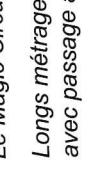


ÉDITORIAL	5	PLACE AUX FESTIVALS	
	<i>41^{ème} Festival International de Monte-Carlo, la compétition reprend sa place ! 35</i>		
INFORMATIONS	8		
	<i>15^{ème} Festival International du Cirque Auvergne, Rhône Alpes, Isère, 15 ans de bonheur, les animaux en vedette 41</i>		
CARNET	12		
	<i>17^{ème} Festival International de St-Paul-Lès-Dax, des « artistes de cirque » inédits et bluffants pour un show 100 % humain 43</i>		
ITINÉRAIRES	13		
	<i>Festival International du Cirque de Massy, l'éclat du 25^{ème} anniversaire 47</i>		
PLACE AU CIRQUE		PLACE AUX INTERVIEWS	
	<i>Cirque Alexandro le spectacle de Noël 15</i>		<i>Quand le hula hoop mène la danse !</i>
	<i>Très beau programme au Cirque de Noël de Saint-Jean-de-Braye ! 17</i>		<i>rencontre avec Victoria Bouglione 52</i>
	<i>Le Grand Cirque de Noël Medrano à Rennes 19</i>		
	<i>Le Cirque de Noël de Cordemais 21</i>		
	<i>71^{ème} Cirque de Noël de Toulouse, sur un air de salsa... ! 23</i>		
	<i>8^{ème} édition de « Noël en cirque » à Valence d'Agen, une harde de « rugissants » et un duo d'équilibristes asiatiques stupéfiants ! 26</i>		
		LECTURES	55
			<i>Le Magic Circus of Samoa 30</i>
			<i>Longs métrages américains avec passage au cirque. Acte I 31</i>
			<i>PETITES ANNONCES 58</i>

Notre prochain numéro sera expédié aux abonnés le 19 mai 2017

Place aux festivals

15ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE AUVERGNE, RHÔNE ALPES, ISÈRE

15 ANS DE BONHEUR, LES ANIMAUX EN VEDETTE

Cette seconde édition s'est déroulée pour la deuxième année consécutive à Voiron, près de Grenoble, sous un magnifique chapiteau de 116 m de long, 3 500 places, deux pistes de 14 m, et s'est jouée à guichet fermé. Rythme soutenu, sans temps mort. Deux soirées de sélection, et une soirée de gala. Un nouvel orchestre de dix musiciens est dirigé par Boguslaw Szlachci. Jean-Pierre Foucault en Monsieur Loyal, officie avec professionnalisme depuis de nombreuses années. La régie est assurée par Jean-Philippe Loupi et Alex Nicoldi est l'agent artistique depuis 2000, aux côtés du créateur Guy Chanal.

de My Way. Six femmes du Cirque National de Chine, en pyramide, jonglent avec des assiettes sur des bambous. Petra et Roland Duss jouent avec honneur la comédie avec leurs quatre otaries sur un rythme endiable, puis retour de l'un d'eux, toujours aussi espiègle, en solo avec son maître. Martin Lacey réunit, prestation exceptionnelle pour la première fois en France, 26 fauves ; 22 lions dressés sur leurs pattes arrière forment un cercle avec leur dresseur au milieu, record Guinness Club ; au final, un tigre cabreut et un tigre sauteur. Toutes les bêtes travaillent et Martin les pelote, les caresse, les cajole, avec autorité naturelle et enthousiasme extraordinaire. Pour finir, une standing ovation, comme chez Krone. Catalina Palma Aguirre, belle chilienne, présente des équilibres sur canne, avec pureté et sensualité. Le Cirque National de Chine propose des équilibres avec des bancs sur la tête. La troupe Saralaevs, du Cirque d'Etat de Moscou Rosgoscyrk, fait une belle démonstration d'acrobatie aérienne qui se termine par un lancer de perche sur un partenaire, avec rattrape en équilibre, une artiste au sommet.

○ la Troupe de Pas Sages (hors concours). Celle-ci permet à des jeunes atteints de déficience intellectuelle de donner libre cours à leur passion pour le cirque : jonglerie, monocycle, sauts à la corde, cerceaux... Belle leçon de vie ! Première soirée de sélection avec 14 nations. Charlène Kandlian grenobloise, réalise rattrapes et lâcher acrobatiques sur une corde volante en forme de U, avec longe. Les Black Blues Brothers, cinq kényans, sont souples et souriants au main à main. Glen Folco, jeune italien, jongle avec cinq raquettes et, au final, saut périlleux arrière en rattrapant trois raquettes. César Dias, excentrique musical, rappelant parfois Georges Carl, excellent bruiteur, fait participer à bon escient le public. Il est interprète talentueux

Seconde soirée de sélection. Camila Palma Aguirre se produit au trapèze en grand ballant, avec nombreux lâchers et rattrapes. Le Cirque National de Chine présente des équilibres de jarres et vases. Maïke et Jorg Probst sont toujours aussi enjoués avec leur sympathique numéro de la ferme : ânes, chiens, coq, chèvres, cochons... Amusent fort le public.

Place aux festivals



Maïke et Jörg Probst

Photo : Daniel Grangeon

Fumagalli et Daris sont d'exceptionnels acrobates comiques, avant de jouer la traditionnelle entrée du miel avec **Luciano**. Au main à main, les **Golden Boys**, trois acrobates d'Éthiopie, sont parfaitement coordonnés. **Alessio**, accompagné de ses aras et d'un cacatoès à front jaune, ensemble dirigé avec élégance, fait participer quelques enfants et fait valser dans l'espace ses volatiles. **Nicol Nicols** est maître dans l'art du fil de fer (1 cm de diamètre !) : saut périlleux arrière, et surtout, avant ! Nouvelle présence de

Martin Lacey. Le Cirque National de Chine excelle alors dans des équilibres de chaises. La troupe **Catwall** au double trampoline, avec un mur de verre au milieu, est très originale et vole dans l'espace aérien à un rythme endiable.

Cette session a réuni quatre numéros d'animaux parmi les meilleurs dans leur genre. Nous avons apprécié la complémenté des dresseurs avec leurs élèves et l'amour des bêtes, faisant fi des pseudo défenseurs des animaux auxquels nous

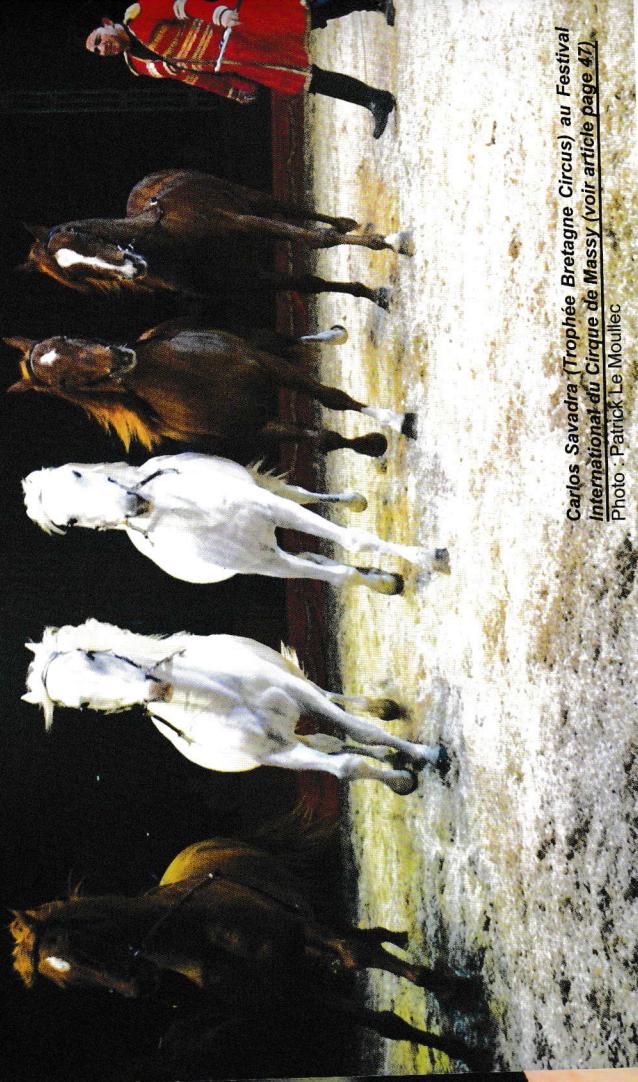
souhaitons d'assister à un tel spectacle. Un festival à nouveau réussi, qui explique l'engouement et la fidélité du public (21 000 spectateurs en quatre jours). Un succès dû à l'acharnement et la passion de **Guy Charal**, ainsi qu'au dévouement de son épouse, attachée à l'accueil chaleureux du public. Encourageons les amateurs de cirque traditionnel à réserver leurs places pour l'année prochaine (16 au 19 novembre 2017). 8 000 places vendues à ce jour !

Jean-Paul AMORY

Spectacle vu le jeudi 17 et le vendredi 18 novembre 2016

Palmarès :

- Étoile d'Or, **Catwall**,
- Étoile d'Argent, **Alessio**, **Nicol Nicols**,
- Étoile de Bronze, **Catalina Palma Aguire**,
- Étoile Prix d'Honneur, **Martin Lacey**,
- Prix d'Honneur, **Fumagalli**,
- Prix Spécial du Public, **César Dias**.



Carlos Savadra (Trophée Bretagne Circus) au Festival International du Cirque de Massy (voir article page 47).

Photo : Patrick Le Moullac



Martin Lacey au 15^{ème} Festival International du Cirque Auvergne, Rhône Alpes, Isère (voir article page 41).

Photo : Daniel Grangeon

*La troupe de Pas Sages au 15^{eme}
Festival International du Cirque
Auvergne, Rhône Alpes, Isère
(voir article page 41)*

Photo : Daniel Grangeon



*Les Gerlings au Festival
Mondial de Monte Carlo
(voir article page 35)
Photo : Pierre Gautier*