Festival international du cirque Rhône-Alpes

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

VOILÀ SANS DOUTE L'ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE. POUR SA 14e ÉDITION, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DEVIENT VOIRONNAIS. DU 19 AU 22 NOVEMBRE, PISTE AUX ÉTOILES, ARTISTES DE HAUT VOL ET MONSIEUR LOYAL DE PRESTIGE SERONT RÉUNIS SOUS UN CHAPITEAU MAJESTUEUX... LA FÊTE PROMET D'ÊTRE BELLE !

Christian Hanel

Pierre Paoli et Guy Chanal

Gérard Louvin (ci-dessus) : « Le chapiteau est l'essence, l'âme du cirque. C'est cela que nous allons retrouver à Voiron et c'est formidable ! »

L'histoire du festival international du cirque est intimement liée à un rêve de gosse. Celui de Guy Chanal. Et c'est à Bandol, sa ville natale (dans le Var), que tout commence en 1959. Le petit Guy rencontre fréquemment un ami de son père, un certain… Achille Zavatta, qui lui ouvre les portes d'un univers fascinant : le cirque. Auprès de cet artiste de haut vol, internationalement reconnu, l'enfant s'émerveille et assiste à de nombreuses représentations. Il découvre les coulisses de ce monde mystérieux : l'humilité, les liens forts qui unissent les artistes, les superstitions. En lui naît alors un rêve fou, comme le sont bien souvent ceux des enfants… Non, Guy ne sera pas astronome ou pompier, un jour, il aura un cirque.

Le début du rêve

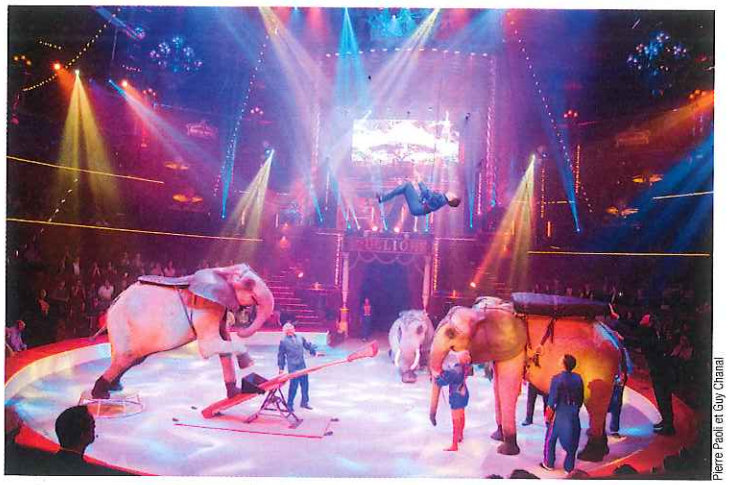
L'enfant grandit et débute une carrière dans l'immobilier, la poursuit dans le commerce, jusqu'à bifurquer vers la création. Il produit et organise des événements, qu'ils soient culturels, économiques ou sportifs. Un parcours qui le mènera en Rhône-Alpes, à Grenoble, où il officiera durant plus deux décennies au Palais des sports. Et c'est là que le rêve circassien de Guy Chanal prendra vie. « Tout a commencé durant les Six Jours de Grenoble, explique-t-il. Nous mêlions cyclisme et chansons. Un jour, Lucien Gruss est venu animer la soirée avec ses chevaux. Il m'a alors permis de rencontrer Alex Nicolodi, un agent de cirque renommé qui a travaillé dans les lieux les plus prestigieux : Le Moulin rouge, Las Vegas. En 1998, le cirque est intégré aux Six Jours. Je me suis dit qu'il était temps de réaliser mon rêve d'enfant : avoir un cirque… »

En 2000, le rêve de Guy Chanal se concrétise avec le premier festival Les Étoiles internationales du cirque. Admirateur sans borne du travail réalisé par le prince Rainier pour redonner ses lettres de noblesse à cet art grâce au festival de Monte-Carlo, il décide de créer un événement qui, tout en s'appuyant sur les mêmes

COUP DE PROJECTEUR
UNE PISTE POUR TOUS

Au milieu des artistes internationaux, Guy Chanal a tenu à offrir, chaque soir, une place sur la piste à une troupe de circassiens qui lui tient particulièrement à cœur : « La Troupe de Pas Sages » qui réunit de jeunes gens porteurs d'une déficience intellectuelle telle que l'autisme ou la trisomie. C'est une rencontre fortuite qui a ouvert la porte à cette belle collaboration. « Quelle leçon de vie ils m'ont donné », dit-il à leur propos.

valeurs, sera cependant différent. Avec deux pistes, un orchestre live et des numéros inédits, le festival s'impose rapidement et emporte l'adhésion d'hommes de spectacle reconnus : Gérard Louvin, Francis Perrin et Jean-Pierre Foucault, indétrônable Monsieur Loyal depuis 13 ans et lui aussi passionné par la magie de ces moments. « De ce parcours, confie Guy, je garde de grands souvenirs : Carlos, le présentateur de la toute première édition sur un éléphant, Jean-Pierre, déguisé en abeille durant un numéro du clown Fumagalli… Il n'a pas manqué de se venger de la blague en me faisant entrer dans la cage aux fauves dès le lendemain ! »



Pierre Padil et Guy Chanal

C'est sous un chapiteau de 110 mètres de longueur, accueillant 3 500 places, que les plus grands artistes internationaux, à l'image de René Casselly, se produiront. Une structure spécialement créée pour cet évènement.

« Qui vivra… Voiron »

Après ces belles années grenobloises, le festival prend désormais ses quartiers à Voiron. Sur invitation du maire de la ville Julien Polat et de Jean-Paul Bret, président de la communauté d'agglomération, Guy Chanal a décidé de se lancer dans cette nouvelle aventure, épaulé par les fidèles du festival, Jean-Pierre Foucault, bien sûr, mais aussi Gérard Louvin, président du jury, et Francis Perrin. Une initiative saluée par tous. « Depuis 10 ans, le programme est exceptionnel et le festival international porte bien son nom. Ce déplacement était inattendu mais parfois, dans la vie, on se dit qu'il nous arrive une tuile alors qu'en réalité, c'est un nouvel envol. Voiron est un lieu merveilleux pour poursuivre cette histoire », admet Jean-Pierre Foucault. Francis Perrin n'a quant à lui pas caché son enthousiasme lors de la conférence de presse dédiée au festival, proposant même à l'occasion un nouveau dicton à l'ancrage local : « Qui vivra… Voiron ! Je donne rendez-vous à tout le monde pour passer du rêve à l'admiration, du rire à l'émotion, tout ce qui fait que le cirque est un spectacle multigénérationnel qui retrouve sa vraie place sous un chapiteau et qui ne cessera jamais de nous enchanter. »

Toute l'âme du cirque

Car le festival profitera de ce déplacement pour renouer avec la plus pure tradition, l'essence même du cirque : le chapiteau. Le Domaine de la Brunerie verra en effet se dresser l'un des plus grands chapiteaux au monde. Avec ses 110 mètres de longueur, pour 35 mètres de largeur, soutenu par 16 mâts et 2 arches, il accueillera 3 500 places. Qu'il s'agisse de cirque classique ou plus contemporain, côté programme, l'événement restera fidèle à sa réputation en accueillant, cette année encore, 80 artistes dont les plus éminents. Parmi ceux-ci, Bello Nock, l'un des rares clowns casse-cou de l'histoire du cirque ! Héritier d'une dynastie de funambules, le Time Magazine lui a attribué le prestigieux titre de meilleur clown de l'Amérique en 2001. Joseph Richter Jr et la famille Casselly, primés au festival de Monte-Carlo, associeront la voltige équestre classique aux vertigineuses figures de la « Djiguitovka » qui reproduisait les prouesses guerrières des cavaliers d'Asie centrale. Karen et Dominic, connus pour leur numéro « Les drapeaux humains », seront également présents après de nombreuses participations à des émissions de renom telles que « Le plus grand cabaret du monde », « Incroyable talent » ou, aux États-Unis, « The Ellen DeGeneres show »… Des prouesses récompensées de trophées réalisés par la fonderie Bot, suite à la délibération d'un jury composé de personnalités, mais aussi d'enfants du Pays Voironnais…

Texte Émilie Brochier

Christian Hamel

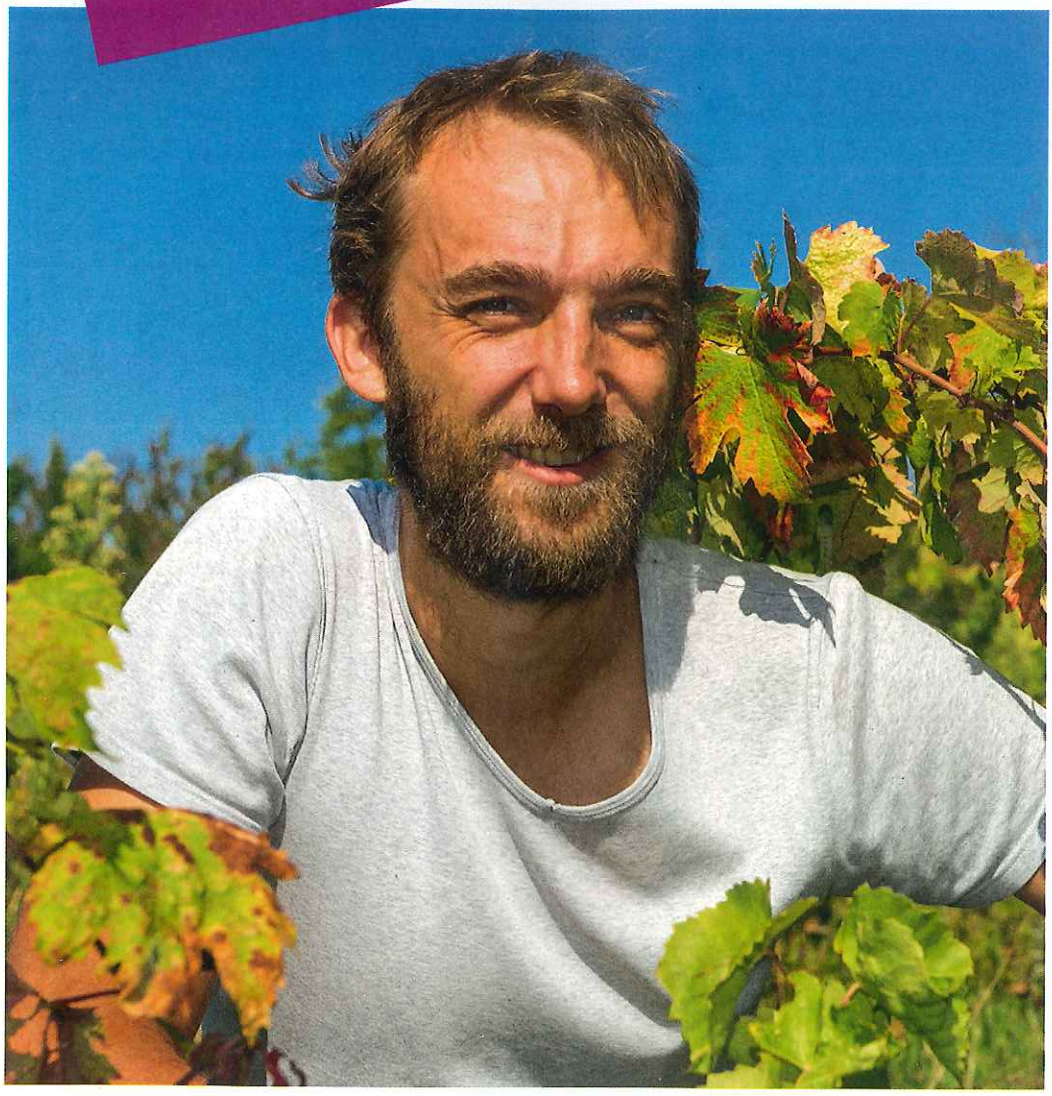
C'est grâce à beaucoup de patience et d'amour pour les animaux qu'Anelya, artiste russe, s'est fait connaître mondialement. Elle est en effet l'une des rares circaciennes à travailler avec des chats, mais aussi la seule à avoir mis au point un numéro avec des furets.

Mag'Ville Voiron

le dauphiné libéré

OCTOBRE 2015
N° 73

LE MAGAZINE QUI DONNE LA PAROLE AU PAYS VOIRONNAIS



DANS LA VIE DE...

Sébastien Benard

Domaine Les Alpins

EN VITRINE

LES EXPERTS

ZOOM MAG'

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE RHÔNE-ALPES