

Le Festival international du cirque aura lieu en novembre

Après avoir été annulé en 2020 en raison de la Covid, le Festival international du cirque reviendra en 2021. Le programme est prêt à 75 % et le directeur, Guy Chanal, anticipe déjà les mesures sanitaires.

Le 19^e Festival international du cirque devait être marqué en novembre 2020 par le retour de cet événement au Palais des sports de Grenoble après Voiron et l'Esplanade de Grenoble. Guy Chanal aura dû patienter un an de plus. Après avoir imaginé un temps l'organiser en janvier 2021, il s'est finalement résolu à le reporter. Il a bien fait.

Aujourd'hui, l'homme est en pleine préparation. « Nous avons 75 % du programme avec des numéros totalement inédits », explique Guy Chanal. Et parmi eux, « des numéros époustouffants », prévient le directeur en citant notamment The Flying Royals, un trapèze volant, et Bboy Hai-per, un acrobate handicapé repéré dans « La France a un incroyable talent » sur M6. « Aujourd'hui les artistes de cirque sont aussi talentueux que les plus grands chanteurs. Ce ne sont pas seulement des numéros qu'ils présentent mais un véritable spectacle », poursuit Guy Chanal.

Des artistes qui ont envie et besoin de travailler. « Beaucoup ont dû faire un autre métier en attendant la reprise des spectacles », explique le directeur. La salle du Palais



Le Festival international du cirque dévoilera des numéros totalement inédits. Photo DR

des sports va permettre d'accueillir des numéros plus impressionnants du fait de la structure.

Catherine Ceylac et Anny Duperey dans le jury

Mais également d'anticiper d'éventuelles mesures sanitaires qui seront en vigueur à l'automne. « Nous allons prévoir des jauges de 3 200 personnes par séance contre 5 000 à 6 000 habituellement.

Les loges du Palais des sports nous permettent également de proposer des bulles sanitaires aux artistes, qui ne se croiseront pas. Ils seront également tous vaccinés », précise Guy Chanal.

Les artistes viendront aussi bien d'Europe que des États-Unis. 9 000 places ont déjà été vendues depuis la mise en vente il y a un an. « Personne ne nous a demandé le remboursement après le report d'un an. Tout le monde joue le jeu à commencer par nos par-

tenaires », précise Guy Chanal. Une bonne nouvelle pour sa structure familiale. « Je ne me prends pas de salaire, ça nous aide. Mais on a besoin que ça redémarre ! »

Du côté des invités, Julien Courbet, animateur sur RTL et M6, sera le nouveau Monsieur Loyal à la place de Jean-Pierre Foucault qui prend la présidence du jury habituellement réservée à Gérard Louvin. Les autres membres n'ont pas encore tous été choisis. « Il faut que l'on regarde en

fonction des tournages des uns et des autres », développe Guy Chanal. Mais on sait que la journaliste Catherine Ceylac et la comédienne Anny Duperey ont déjà donné leur accord.

Clément BERTHET

Du jeudi 18 au dimanche 21 novembre au Palais des sports de Grenoble. Jusqu'au 31 juillet : pour deux places achetées, une offerte. Renseignements : 06 20 88 22 31 et www.gcprouductions.fr

Les Détours de Babel se dévoilent



Dhafer Youssef sera le jeudi 16 septembre au Grand Angle de Voiron. Photo DR

Après une annulation en 2020, l'équipe du festival des Détours de Babel a préféré la fin de l'été plutôt que le printemps pour lancer sa 11^e édition, du 5 septembre au 8 octobre.

La stratégie était simple : autant attendre la levée des restrictions sanitaires pour lancer sereinement une édition complète. Car ce 11^e volet des Détours de Babel ne sera pas une édition au rabais. 108 représentations (dont 44 concerts) à travers les salles de spectacle, lieux de patrimoine, bibliothèques ou foyers associatifs de 20 communes iséroises. Un festival qui, en plus de son éclectisme musical, privilégie toujours la diversité des formats.

Pour son directeur, Benoît Tiberghien, la couleur générale de cette 11^e édition reste la même : « Mettre en lumière les traditions

orales, les écritures contemporaines et les musiques improvisées en privilégiant la rencontre entre musiciens d'univers que beaucoup imaginent opposés. »

Pendant la crise sanitaire, le Centre international des musiques nomades est parvenu à reprogrammer la majeure partie des concerts prévus pour l'édition 2020. « Nous avons pu profiter de la réouverture des espaces culturels de l'automne 2020 pour reprogrammer nos concerts reportés, explique Benoît Tiberghien. Notre installation au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas a favorisé le lien entre les artistes locaux. Nous avons pu lancer 18 concerts en live stream et 13 rencontres d'artistes. Les concerts en live stream ont été suivis par 11 000 internautes. Cela nous a permis de garder un lien avec le public, mais également avec nos artistes. »

C.C.

Adama Dramé, Erik Truffaz, etc.

L'heure est désormais à la 11^e édition, avec la relance des brunchs musicaux, proposant pendant quatre dimanches 26 concerts à prix libre dans des hauts lieux du patrimoine isérois (fort Barraux le 5 septembre, quartier Très-Cloîtres le 19 septembre, Musée dauphinois les 26 septembre et 3 octobre).

Cette édition accueillera cette année le célèbre percussionniste mandingue Adama Dramé, grande référence du djembé depuis 50 ans. L'occasion de le découvrir en solo au quartier Très-Cloîtres le 19 septembre ainsi qu'avec le compositeur Marc Chalosse le samedi 25 septembre au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas. Toujours dans la catégorie « musiques du monde », le joueur de oud Dhafer Youssef présentera son projet « Sounds of Mirrors » au Grand Angle de Voiron le jeudi 16 septembre. Au croisement entre musique contemporaine et chants traditionnels, le projet Nahasdaan in the glittering world de Thierry Pécoud à la MC2, le mercredi 29 septembre, proposera un véritable opéra basé sur les sonorités navajos. Un spectacle à la confluence de la musique et de l'art oratoire. Autre rencontre inattendue le mercredi 22 septembre au théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas : celle de la chanteuse et instrumentiste traditionnelle japonaise Junko Ueda et de Poil, trio punk expérimental lyonnais. Rencontre insolite entre jazz et chant grégorien le mercredi 15 septembre à l'église Saint-Louis entre le célèbre trompettiste Erik Truffaz et le chœur Emelthée autour du projet La Voce Della Luna.

Une « transversalité » qui pourra se découvrir à travers 6 chantiers de créations, 6 commandes d'écriture et 14 résidences de créations accompagnées par le Centre international des musiques nomades. L'occasion pour de jeunes compositeurs de donner une première restitution de leur projet à travers ce festival, dans des lieux intimistes et insolites.

Toute la programmation sur detoursdebabel.fr

Paul Taylor : « En France, le public est plus réservé »

L'humoriste Paul Taylor présentera son spectacle à La Source, à Fontaine, jeudi 1^{er} juillet.

Depuis son premier sketch « La bise » en passant par sa chronique « What the fuck, France ? » sur Canal +, Paul Taylor, anglais de naissance et français d'adoption, base ses spectacles sur la perception des mœurs françaises à travers le regard d'un expatrié anglais. Interview.

Comment vous est venue l'idée de décortiquer les habitudes des Français ?

« J'ai d'abord passé ma petite enfance en Haute-Savoie, près de la frontière suisse, dans un univers plutôt multilingue. C'est en 2009 que je suis revenu travailler et vivre en France pour Apple. J'ai côtoyé beaucoup de collègues français. Lors d'une soirée, je donnais mes impressions sur la bise... Cette salutation « assez française » qui nous est assez

étrangère à nous, Anglais. C'était la première « étincelle » qui m'a donné l'envie d'évoquer avec humour les petites manies et habitudes de vos compatriotes. Tout ce que j'évoque dans mes sketches fait partie de mon vécu. »

Dans votre premier spectacle « #franglais », vous vous exprimez 50 % en langue de Molière, 50 % en langue de Shakespeare. Quel public vouliez-vous toucher ?

« Je ne cherchais pas à conquérir un public français ou anglais en particulier. À chaque début de show, je cherchais à savoir qui était français ou non, afin de mieux « jauger » mon public. À l'usage, je dois dire que 90 % de mon public est français. En réalité, seul 1 % de mon public est anglais d'origine ! J'ai déjà tourné en Chine, en Australie, en Grande-Bretagne... Même dans ces pays, je retrouvais un public français. Quand je parle de leur attachement au cinéma d'auteur, à leur manière de parler du menu, les

Français se reconnaissent vite... Le rire se déclenche. »

Quelle nouveauté apportez-vous à votre deuxième spectacle « So British... ou presque » ?

« Le premier spectacle était concentré sur l'usage de la langue, sur les petites habitudes. Dans cette nouvelle création, je pose le problème de la recherche d'identité. Je me pose la question de savoir qui je suis, d'où je viens réellement. Suis-je anglais ? Français ? Qu'est-ce qui fait notre identité ? Notre pays de naissance ou notre pays d'adoption ? Une vraie question pour moi qui, finalement, ai vécu plus longtemps en France qu'en Grande-Bretagne. »

Quelle différence existe-t-il entre les publics anglais et français ?

« Dans le stand-up en Angleterre, le public est plus désinhibé qu'en France. À Londres, on peut assister à un spectacle d'humoriste une bière à la main et envoyer



Paul Taylor, à La Source le jeudi 1^{er} juillet, à 20 h 30.

Photo DR/Laura GILLI

bouler l'artiste s'il ne « matche » pas ! En France, le public est plus réservé, entre respect et une certaine timidité. »

Dans le contexte du Brexit, pensez-vous que l'humour peut consolider les liens entre Français et Anglais ?

« L'humour reste une manière de désamorcer tous les sujets, quels qu'ils soient. »

Recueilli par Christophe CADET

AU FESTIVAL JAZZ À VIENNE CE DIMANCHE 27 JUIN



L'écrivain Régis Jauffret. Photo Bénédicte ROSCOT

CONCERTS

En ville [gratuit]

Place de l'Hôtel-de-Ville : Poker Face.

Temple d'Auguste et de Livie : Lou Rivaille/Ewerton Oliveira. Cours Brillier : Selil Kadora. Rue des Clercs : Balkano Swing.

➤ Ce dimanche 27 juin à partir de 18 heures

Théâtre antique [complet]

Laurent Bardainne & Tigre d'eau Douce

➤ 20 h 30

Ibrahim Maalouf

➤ 22 h 15

LETTRES SUR COUR

Cour du Roi Boson

[gratuit]

Rencontre avec Marie-Hélène Lafon.

➤ Midi

Lecture par Marie-Hélène Lafon d'extraits de son œuvre et de textes de Gustave Flaubert.

➤ 15 heures

Lecture-rencontre avec Régis Jauffret.

➤ 17 heures

Concert de Novo Quartet.

➤ 19 heures

EXPOSITION

Musée gallo-romain

40 Bulles de jazz : 40 dessinateurs et auteurs représentent leur vision du jazz. Parmi eux, Hermann, Chris Ware, Philippe Geluck, Pénélope Bagieu, Enki Bilal, Fred Vargas, Éric-Emmanuel Schmitt, Bastien Vivès, Rokia Traoré...

➤ Jusqu'au 11 juillet, de 10 à 18 h. Entrée : 6 €, gratuit moins de 18 ans.

DU 23 JUIN AU 2 JUILLET NON-STOP DE 9H À 18H !

LADY
CHAUSSURES

GRAND DÉBALLAGE À L'USINE

Vous n'avez toujours pas essayé les nu-pieds en cuir fabriqués à Charnècles ?

Alors c'est le moment de venir à notre grand déballage !



SARL Chaussures LADY - 410 le grand chemin 38140 Charnècles
Centre village ☎ 04 76 91 41 19

@ contact@chaussures-lady.fr

www.chaussures-lady.fr

f Chaussureslady