

VOS LOISIRS

L'ALPE D'HUEZ | Festival du film de comédie
Alexandra Lamy sera la présidente en 2019



« Je dis oui à la comédie, je dis oui au rire, je dis oui au cinéma et je dis merci au festival du film de comédie », a confié la comédienne sur le blog du Festival. Photo Le D.U.E.D.

Après Gad Elmaleh (2015), Kad Merad (2016), Omar Sy (2017) et Franck Dubosc (2018), une femme – enfin ! – Alexandra Lamy, présidera le Jury du prochain Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez, du 15 au 20 janvier prochain. Enfin... Car elles n'ont pas été si nombreuses finalement à être présidentes du jury. La première à l'avoir été, c'était Chantal Lauby en 2005. Puis Virginie Ledoyen en 2009, mais elle avait dû faire une petite place à Elie Semoun pour tenir ce rôle. Et la dernière fois remonte à 2013, avec l'humoriste Florence Foresti ! Au tour à présent de l'héroïne d'"Un gars, une fille" – la célèbre série télé avec Jean Dujardin qui l'a révélée – d'être en haut de l'affiche !

Alexandra « dit oui au rire » et au festival !

D'ailleurs, à ce sujet, elle s'est dit effectivement sur le site du festival « très honorée et très touchée d'être la présidente du Festival de l'Alpe d'Huez 2019. La comédie est un genre que j'affectionne particulièrement parce que le rire est une expression de la vie, parce qu'il est social autant que culturel, parce qu'il est critique, parce que le rire

permet d'oxygéner l'organisme, de réduire les tensions musculaires, de masser les côtes tout en faisant travailler le diaphragme. Et ça, c'est formidable ! Alors je dis oui à la comédie, je dis oui au rire, je dis oui au cinéma et je dis merci au festival du film de comédie ! »

Alexandra Lamy est une habituée du festival. Encore l'hiver dernier, la comédienne avait conquis le cœur des festivaliers avec son rôle de paraplégique dans "Tout le monde debout", le premier film du "président" Franck Dubosc. Elle lui succède justement pour cette 22^e édition. Possible qu'elle l'appelle pour quelques conseils. Quoi que... Alexandra Lamy est à l'affiche du premier long-métrage de Mathieu Sapin, "Le Poulain" qui sortira le 19 septembre prochain. Elle interprète une directrice de la communication d'un candidat à l'élection... présidentielle !

Emmanuelle DUFFÉAL



Retrouvez sur notre site le dauphine.com la vidéo de l'interview d'Alexandra Lamy lors de sa venue l'an dernier au festival.

FONTAINE | Premier concert de la rentrée
Kip Winger à la Source, ce samedi



Kip Winger interprétera ses plus grands titres des années 80. Photo DR.

Pour le premier concert de la rentrée, la Source convie un musicien de stature internationale, pour son unique date en France. Outre le fait d'avoir créé son groupe éponyme, Kip Winger, a participé, dans les années 80, à la création de deux albums d'Alice Cooper, avant de créer son propre répertoire, entre ballade folk teintée de solos dignes de la scène métal des années 80.

Le samedi 15 septembre

Tout le monde se rappelle des succès "planétaires" des "hits" : "Seventeen", "Heading for a heartbreak" de l'album Winger de 1987, sans oublier les classiques, "Hungry" ou encore "Time to surrender"... L'album qui suivra, "The heart of the young", ne sera pas en reste non plus puisqu'il terminera

disque de platine avec là aussi des hits incontournables avec les singles "Can't get enough" et "Miles away"...

Le reste des œuvres de Kip Winger, aussi bien en solo avec un album tout simplement magistral, "From the moon to the sun" (2008) qu'avec le groupe Winger aux côtés de musiciens hors pair tels Reb Beach ou Rod Morgenstein, auront marqué la scène d'une belle empreinte depuis plus de trente ans.

En guest, Maggy Luyten, chanteuse du groupe Nightmare, présentera un set acoustique en compagnie de Gérard Fois, chanteur d'Eternal Fight. À découvrir le samedi 15 septembre, à 20 h, à la Source. Réservations sur lasource-fontaine.fr.

ISÈRE | L'événement se déroulera du 15 au 18 novembre à La Brunerie, avant de revenir à Grenoble en 2019

Festival du cirque : un dernier tour de piste à Voiron

L'aventure voironnaise aura duré quatre ans. Le Festival international du cirque revient à Grenoble dès 2019. On s'en doutait un peu (beaucoup). On l'avait même déjà écrit dans notre édition du 8 septembre. Guy Chanal, l'organisateur de l'événement, l'a confirmé hier, lors d'une conférence de presse à Grenoble, dans les locaux de France Bleu Isère. Avant d'aborder le sujet, il a tenu à promouvoir l'édition 2018. Qui aura bien lieu à Voiron, du 15 au 18 novembre (lire ci-contre).

« J'ai une société, il faut qu'elle tourne »

Rappel de l'histoire... En 2014, le Palais des sports de Grenoble, qui accueillait le Festival du cirque jusque-là, était repris en gestion directe par l'équipe municipale d'Éric Piolle, fraîchement élu. Mettant ainsi un terme à l'événement. Julien Polat, maire de Voiron, puis Jean-Paul Bret, président du Pays voironnais, proposaient une solution à Guy Chanal pour accueillir le festival. Ce dernier commentait : « Nous avons passé quatre années magiques à Voiron. Mais j'ai une société, il faut qu'elle tourne. Dans la vie, il y a des aléas. Du 14 au 24 novembre 2019, nous serons donc sur l'esplanade de Grenoble. »

C'est Julien Polat, qui donnait finalement plus d'explications sur ce déménagement : « Le terrain de la Bru-

nerie, qui accueillait jusqu'à le festival, doit faire l'objet de travaux prévus de longue date. Nous avons cherché une solution pour continuer à accueillir le cirque à Voiron. » L'option envisagée était la construction d'une "plateforme événementielle", en bordure d'une zone commerciale. Mais sa création prend du temps et surtout, ne fait pas l'unanimité auprès des riverains... « Nous devons être honnêtes, poursuivait le maire. Nous n'avons aucune certitude pour 2019. » Philosophe, il lâchait : « Bien sûr on est déçu. Dans la vie, on ne fait pas toujours ce qu'on veut mais ce qu'on peut. »

Retour à Grenoble donc, pour Guy Chanal. Pourtant, l'organisateur n'avait pas manqué d'envoyer quelques piques à l'élu grenoblois lors de son départ... Aujourd'hui, tout est oublié ? « J'ai été épaulé par un avocat qui a pris contact avec la Ville de Grenoble, explique M. Chanal. Il a eu de très bons contacts. Personnellement, je n'ai jamais discuté avec le maire. Le festival n'a pas de propriété politique. J'ai besoin de partenaires mais je ne suis ni à vendre ni à acheter. »

L'édition 2019 aura donc lieu sur dix jours, du 14 au 24 novembre. Vu le coût de la location de l'esplanade, il est nécessaire d'ajouter des séances... Quant à savoir où se déroulera l'édition 2020, il est trop tôt pour le dire.

Karine BONNET



Guy Chanal, organisateur du festival du cirque, a proposé une conférence de presse hier à Grenoble, entouré d'Alex Nicolodi, agent artistique et Gérard Louvin, membre du jury. Étaient également présents Julien Polat, maire de Voiron et Jean-Paul Bret, président du Pays voironnais. Mais aucun élu de Grenoble. Le DL/Marc GREINER

Une vingtaine de numéros prévus

La prochaine édition aura lieu du 15 au 18 novembre, sur le terrain de la Brunerie, à Voiron. Comme les années précédentes, deux pistes sont prévues sous un chapiteau de 110 mètres de long, 35 mètres de large et 20 mètres de haut. Trois arches seront dressées pour offrir une meilleure visibilité aux spectateurs. Près de 16 000 personnes devraient être accueillies lors de six séances. Environ 2 000 places sont encore en vente.

Entre 22 et 24 numéros seront présentés mais la sélection n'est pas complète-

ment finalisée. Alex Nicolodi, agent artistique du festival, commentait : « Nous nous rendons dans des cirques partout dans le monde pour réserver les meilleurs numéros. Le challenge est toujours de savoir ce qu'on va proposer l'année suivante. »

Des chiens et des chevaux

Au programme de cette 17^e édition, de la barre russe, des clowns, des patins à roulettes, de la perche, un numéro du célèbre Cirque du soleil... En revanche, à part les chiens et les chevaux, il n'y aura pas d'ani-

maux plus exotiques.

L'organisateur justifiait : « Nous avons reçu les meilleurs numéros du monde avec les fauves de Lacey, les éléphants de Cassely et les otaries de Duss. Aujourd'hui, ces artistes n'ont rien de mieux à nous proposer et nous ne voulons pas présenter les n° 2 ou n° 3. » Rien à voir donc, avec la pression des associations de défense des animaux. « La réglementation est drastique et nous la respectons. D'autres cirques ne le font pas, c'est le problème de l'État. »

GIÈRES | La programmation annuelle a été dévoilée. Elle est riche et séduisante

Une saison qui s'annonce pleine de surprises au Laussy

La nouvelle saison culturelle du Laussy s'annonce très variée avec un mélange des genres et beaucoup de mouvements. Le comité de programmation composé d'élus, de Giérois, de présidents d'association et de membres du service culturel, a fait le choix de la diversité en associant le théâtre classique et contemporain, la musique et la danse.

Muriel Granier, directrice du service culturel, présente en quelques mots le programme de cette saison.

→ Vous avez fait le choix du mouvement, quel est votre coup de cœur ?

« Cette année, la programmation débute avec une pièce tout en mouvement. Le mardi 16 octobre, pour "Little Jane", 30 artistes seront présents sur scène. Ce western mêle théâtre, musique, danse et combats scéniques. Ils seront quinze comédiens dans la pièce de Feydeau, "La dame de chez Maxim", le 15 janvier, avec des entrées, des sorties, des claquemets de porte. Il y aura également des scénographies originales avec La compagnie du Nid qui présente le 12 mars, "Du vent dans les étoiles". Plusieurs scènes seront montées, et il y aura des interactions avec le public. Notre coup de cœur pour cette année est la dernière pièce de la saison "Derrière l'ours", le mardi 14 mai. C'est un spectacle déambulatoire tridimensionnel, plusieurs angles de vue seront associés en trois espaces. »

→ Les pièces classiques ont



La nouvelle saison culturelle du Laussy s'annonce très variée avec un mélange des genres et beaucoup de mouvements.

aussi leur place au Laussy ?

« On garde des spectacles classiques pour les scolaires, les abonnés et les personnes qui apprécient ce genre. Cette année, nous présentons deux pièces classiques. "Hé ! Toi, Gervaise", le 27 novembre, permet d'aborder "L'assommoir" en format court et dans "Hugo, celui des combats", Jean Vincent Brisa interprète un Hugo engagé et rebel. »

→ Le Laussy n'oublie pas les familles...

« Le premier spectacle familial de la saison, le mardi 4 décembre, "Un océan d'amour", raconte une histoire d'amour sur fond d'écologie. Il est programmé à 20 h. "Bobines et flacons", le 30 avril, s'adresse au jeune public et est programmé à 10 h et 14 h 30. »

→ Des spectacles plus intimistes seront également proposés

« Nous avons effectivement deux spectacles assez intimistes. "Alma", le 12 février, raconte la vie de la femme de Gustave Mahler, et la chanteuse Nana de Belleville, le 8 mars, rend un bel hommage aux femmes de Montmartre. L'humour sera aussi à l'honneur avec Serge Papagalli, le 29 janvier, qui présente "Pourquoi ? Parce que !" Nouveauté pour cette année, le Laussy lance la billetterie en ligne. La présentation de la saison aura lieu le jeudi 20 septembre, à 19 h, en présence des artistes. »

S.D.

Info : Le Laussy, 15, rue Victor-Hugo, 04 76 89 69 12

