

## GRENOBLE

## GRENOBLE

## Le coup de cœur des libraires : "Journal d'un AssaSynth"

Rencontre avec Frédéric, libraire à Omerveilles, pour son coup de cœur du moment. Il s'agit de la série en quatre volets "Journal d'un AssaSynth" de Martha Wells. « Avec une touche d'ironie, cette série raconte l'histoire d'un androïde de son propre point de vue, explique le libraire. Dans le futur, une machine dédiée à la sécurité découvre un complot visant à éliminer les clients qu'elle est censée protéger. La machine est prête à tout pour mener à bien sa mission : du sabotage à l'assassinat ; et y parviendra non sans mal. Pour autant, la violence n'est pas son unique aptitude, car derrière la programmation, cette série raconte l'éveil à la conscience d'un robot, avec ses passions, ses réflexions, ses états d'âme, mais aussi ses émotions naissantes. De la très bonne science-fiction autour de l'exercice du libre arbitre et un angle d'attaque assez singulier. »



Frédéric, libraire à Omerveilles, présente son coup de cœur.

"Journal d'un AssaSynth", Martha Wells, éd. L'Atalante, 10,90 € et 144 pages l'unité.

## AGENDA

## AUJOURD'HUI

## CONCERTS

## Difonia, trio musiques des Balkans

Trois musiciens issus du pays des anches funambulent entre traditions des Balkans et mélodies plus personnelles. Samedi 29 février à 21 h. Café des Arts, 36, rue Saint-Laurent. 12 €. 6 € pour les enfants. Tél. 04 76 54 65 31. cafe-des-arts@wanadoo.fr

## Soul City Tour de Garou : billetterie ouverte

De ses plus grands succès revisités aux classiques de la musique soul, Garou rend hommage sur scène aux incontournables de cette musique qui a fait la légende du label Motown. Il se produira mercredi 10 février 2021, à 20 h, au Summum. Billetterie ouverte dans tous les points de vente habituels.

## SPECTACLES

## "Vous pouvez embrasser la mariée"

Tout public. Informations et réservations en ligne. À 21 h. À la Comédie de Grenoble, 1 rue Pierre-Dupont. Tél. 07 82 80 17 87.

## "Happy hour"

La mixité sociale et la recherche du bonheur sont les points de départ du nouveau spectacle de Daniel Camus. Dans sa vie, il a rencontré beaucoup de gens différents. Daniel a-t-il un incroyable karma qui l'a mené à croiser leur chemin ? 1 h 20. Tarifs : 12, 16, 18 €.

À 20 h 30. À la Basse cour. Tél. 09 80 57 07 62.

contact@labassecour.net www.labassecour.net

## RENCONTRE

## Grande journée de collecte avec la Croix-Rouge

En faveur du Samu social. Sont recherchés : vêtements, sacs de couchage et chaussures. À l'occasion de cette collecte, sera proposée une sensibilisation à l'urgence sociale, aux passants, par des formateurs de la Croix-Rouge française. Collecte toute la journée. Au magasin Décathlon de la Caserne de Bonne. Croix-Rouge de Grenoble. Tél. 04 76 46 99 61. laurent.bourque@croix-rouge.fr

## SPORTS

Urban Cross de Grenoble : 4<sup>e</sup> édition

Elle aura lieu le dimanche 19 avril, au Village olympique et à la Villeneuve. Entre marche et cross, à travers le parc et les galeries, chacun pourra y trouver son compte. Inscriptions dès maintenant

## UTILE

## SANTÉ ET MÉDECINE

## DE GARDE

## Cabinet de médecins 7j/7

Consultations sans rendez-vous de 8 h à minuit. Tél. 04 76 86 59 00. Tous les jours. 84 cours Jean-Jaurès (arrêt Condorcet du tram E).

## Groupe hospitalier mutualiste de Grenoble

Tél. 04 76 70 70 67. Tous les jours. 12, rue Docteur-

sur internet. Tarifs coureurs : 5 € jusqu'au 29 février et 8 € ensuite ; marcheurs : 5 €.

Tous les jours jusqu'au vendredi 17 avril. www.urbancrossgrenoble.fr

## DEMAIN

## SPECTACLE

## Championnat de catch impro

Match d'improvisation théâtrale. Ils sont prêts à tout pour monter sur la plus haute marche du podium... Tarifs : 10 à 12 €. À 20 h. Au Café-théâtre La Basse cour.

## STAGES, ATELIERS

## VACANCES SCOLAIRES

## Visite guidée du musée archéologique

Tous les premiers dimanches du mois, une visite du musée et de ses collections est assurée par un guide de l'Office de tourisme Grenoble Alpes Métropole. Durée : 1 h. Gratuit, sans réservation. Gratuit.

Tél. 04 76 44 78 68. musee-archeologique@isere.fr

## VISITES

## À la découverte de Vivian Maier

Visite guidée autour de l'exposition "Vivian Maier. Street photographer". Durée : 1 h. Accès dans la limite des places disponibles. À 15 h. Au musée de l'Ancien Évêché. Gratuit. Tél. 04 76 03 15 25.

## À VENIR

## CINÉMA

## "La bonne épouse"

De Martin Provost. Présenté en avant-première, dans le cadre des séances "Elle(s) au cinéma". Juliette Binoche, Yolande Moreau et Noémie Lvovsky figurent au casting de cette joyeuse comédie féministe. La projection sera précédée d'un entretien filmé avec l'actrice Juliette Binoche. Mardi 3 mars à 20 h. Au cinéma Pathé Chavant, 21 boulevard Marchal-Lyautey.

## SPECTACLES

## Soirée "Open Mike"

Un plateau d'humoristes 100 % isérois. Jeunes talents de l'Isère, professionnels grenoblois, humoristes en devenir formés au Grenoble Comedy show, sous la houlette de Mickaël Bièche et Cédric Del Rio, ou encore influenceurs locaux, seront sur scène. Mercredi 4 mars à 20 h 30. À la Basse cour. Tél. 09 80 57 07 62. contact@labassecour.net

Calmette.

## SOS médecins

1, avenue du 8-Mai-1945 à Échirolles. Consultations de 8 h à minuit. Visite à domicile 24 h / 24. Tél. 04 38 701 701. www.sosmedecins-grenoble.fr

## Centre hospitalier A. Michallon

Tél. 04 76 76 75 75. Tous les jours. www.chu-grenoble.fr

GRENOBLE La liste d'Éric Piolle détaille une nouvelle partie de son programme

## "Grenoble en commun" tend la main aux acteurs culturels

Le maire-candidat promet de placer la culture en transversale de toutes les politiques municipales et annonce une nouvelle bibliothèque de réseau.

On le sait, les relations entre la majorité sortante et les acteurs culturels grenoblois ont connu des hauts et des bas. D'ailleurs, le maire-candidat Éric Piolle l'a reconnu ce vendredi lors de la conférence de presse. Quand on lui a posé la question du pourquoi, il a endossé la responsabilité, en expliquant qu'en 2014, son équipe avait sûrement pêché par « une insuffisante maturité sur la méthode d'approche ». Bon...

Du coup, la promesse est de faire beaucoup mieux s'il est réélu. Déjà, en plaçant la culture en transversale de toutes les politiques. La mesure la plus parlante est le 1 % culturel sur les chantiers urbains. On avait déjà le "1 % artistique" (qui institue la création d'œuvres d'artistes-plasticiens contemporains

associés à la création architecturale publique), mais "Grenoble en commun" veut aller plus loin : réserver 1 % du budget des grands projets de transformation d'espaces publics à une réalisation artistique. Ainsi, pour chaque rue des enfants ou pour le lac à Villeneuve, 1 % irait à une œuvre ou à une prestation conjointe.

Le projet phare : la création d'une nouvelle bibliothèque "cœur de réseau"

Éric Piolle semble aussi avoir entendu le message sur la pluralité artistique, puisque son équipe a réaffirmé l'attachement « à la totale liberté d'expression », « afin de lutter contre l'homogénéisation culturelle », et a prôné une orientation de la politique culturelle vers « la rencontre ». La culture comme pont entre les quartiers, les habitants, les artistes, les nouveaux arrivants.

Là, encore, l'équipe promet du changement à la MC2, alors que sa direction va être



Olivier Bertrand, Annabelle Breton, Chloé Le Bret, Éric Piolle, Pascal Clouaire et Lucille Lheureux, colistiers de "Grenoble en commun". Photo Le DL/Év.M.

renouvelée. « Nous voulons porter, avec l'État et les autres partenaires publics, un projet ouvert à une large coopération avec les acteurs culturels et aux pratiques du plus grand nombre, y compris sur les temps du quotidien. »

Parmi les autres mesures, on citera « le renforcement des résidences d'artistes dans toute la ville, en partenariat avec les bailleurs so-

ciaux, les acteurs éducatifs et les structures de proximité », « l'ouverture de lieux publics temporairement vacants pour l'expression d'équipes artistiques », « la création d'une cellule "Arts dans l'espace public" pour coordonner les demandes », etc.

Enfin, le projet phare est la création d'une nouvelle bibliothèque "cœur de réseau", dans un lieu qui n'a pas encore été défini. Cet endroit, qui

serait relié avec les bibliothèques de quartier, aurait des horaires adaptés et des activités diversifiées pour toucher le public adolescent, souvent éloigné du livre. « Il ne s'agit pas de mener une politique rejetant les écrans, dit le colistier Olivier Bertrand, mais nous voulons réaffirmer le rôle de la lecture comme la première marche de la vie culturelle. »

Ève MOULINIER

GRENOBLE Réservé aux commerçants, aux professions libérales et à la presse, il se tiendra le 18 novembre à partir de 19h30

## Cirque : un deuxième Gala de l'Union au Palais des sports le 18 novembre

Le rendez-vous, initié par Guy Chanal, créateur et producteur du Festival international du cirque Auvergne Rhône-Alpes Isère, est reconduit. 2 000 personnes sont attendues.

Trois mois à peine après la grande finale du 18<sup>e</sup> Festival international du cirque Auvergne Rhône-Alpes Isère sur le site de l'Esplanade, voilà que Guy Chanal, producteur et créateur de l'événement, est déjà à l'œuvre... L'objet de toutes ses attentions : l'organisation du Gala de l'Union des commerçants, des professions libérales et de la presse, dont ce sera la deuxième édition. Il se tiendra au Palais des sports le 18 novembre prochain, veille de l'ouverture du festival.

« Fédérer les forces vives de Grenoble »

Initié pour la première fois l'an dernier, le rendez-vous suit la même vocation : « Fédérer les forces vives de Grenoble, les faire se rencontrer et organiser un événement de franche rigolade, sans prétention ni parti pris politique », précise d'entrée Guy Chanal. Lors de la première édition, 1 275 personnes ont répondu présent. Cette année, près de 2 000 sont attendues. « À neuf mois du gala, nous enregistrons déjà plus de 700 réservations. C'est plutôt bien, on peut aller au-delà », estime-t-il.

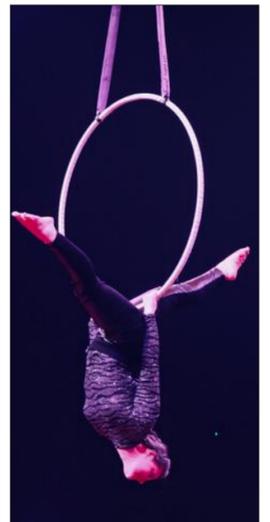
Parmi eux, des spectateurs

qui auront tous payé un droit d'entrée (de l'ordre de 20 €) mais surtout des amateurs qui présenteront des numéros pour lesquels ils se seront entraînés, des mois durant (et ça commence le mardi 17 mars), avec l'école du cirque Vitanim. Plusieurs des partenaires de la première édition seront là, tels l'ordre des avocats de Grenoble (représenté par les bâtonniers Évelyne Tauleigne et David Roguet) ou encore l'association des commerçants Label Ville (avec son président Christian Hoffman). Et d'autres suivent cette année, avec les chambres départementales des huissiers et des notaires de l'Isère « qui ont accepté de jouer le jeu ». Au total, entre huit et dix numéros seront présentés, dont un de "La Troupe de Pas sages" composée de jeunes adultes porteurs d'une déficience intellectuelle.

La soirée, privée, sera présentée par l'animateur de télévision Laurent Luyat et, comme l'an dernier, les bénéfices issus de la vente des tableaux du peintre Jean-Pierre Blanchard iront au profit d'une cause : ce sera à la lutte contre les cancers de l'enfant via l'association Espoir Isère contre le cancer présidée par Martine Deltraz-Delporte.

G.M.

Renseignements et informations au 06 20 88 22 31, contact@gcproductions.fr et www.gcproductions.fr



L'an dernier, plusieurs numéros ont été présentés (et préparés) par des novices en la matière : des notaires et des commerçants de Grenoble ! Cette année, ils seront encore de la partie et seront rejoints par les chambres départementales des huissiers et des notaires de l'Isère. Photos Le DL/S.M. et DR

## Un Festival avec des numéros inédits et Julien Courbet à la présentation !

Le Gala de l'Union des commerçants, des professions libérales et de la presse ouvrira quelque peu les festivités puisque c'est le lendemain, le jeudi 19 novembre, que débutera le Festival international du cirque Auvergne Rhône-Alpes Isère, classé dans le top 3 des festivals derrière la Chine et la Russie. Une édition 2020 qui promet de beaux moments avec quelque 24 numéros mondiaux inédits mais aussi l'arrivée de l'animateur de télévision Julien Courbet à la présentation. Mais que les fans de Jean-

Pierre Foucault, jusque-là le Monsieur Loyal du festival, se rassurent : il sera bien là et intégrera le jury des personnalités aux côtés de Gérard Louvin, président du jury. Pour l'heure, à neuf mois du rendez-vous, quelques 8 200 places ont déjà été vendues (sur une jauge estimée à 18 000).

Le Festival international du cirque Auvergne Rhône-Alpes Isère se déroulera du jeudi 19 novembre au dimanche 22 novembre au Palais des sports de Grenoble.

GRENOBLE Lors d'un atelier au musée de l'Ancien Évêché

## Les enfants se sont essayés à l'autoportrait

Mercredi, le musée de l'Ancien Évêché a organisé la seconde édition de son atelier des vacances autour de l'autoportrait pour les enfants de 8 à 12 ans, à l'occasion de l'exposition "Vivian Maier. Street photographer".

Onze enfants ont imité Vivian Maier, adepte de l'autoportrait. Munis de ciseaux, de feutres et d'une photo d'eux, ils devaient réaliser leur propre

autoportrait, après avoir visité les trois salles destinées à l'œuvre de la photographe de rue originaire des Hautes-Alpes. D'une durée de deux heures, l'atelier était au prix de 3,80 euros.

« Le thème de l'autoportrait plaît beaucoup, notamment à l'heure du selfie. Les jeunes aiment se mettre en valeur », explique Sophie Baillarguet, guide à l'Office de touris-

me et animatrice de l'atelier. Également ouverte aux classes des établissements scolaires, l'activité rencontre un franc succès. « On a été plein très vite », dit Samantha Kluska, employée au service communication du musée.

L'exposition "Vivian Maier. Street photographer", gratuite, est à découvrir au musée de l'Ancien Évêché jusqu'au 22 mars.



Onze enfants de 8 à 12 ans ont participé à l'atelier de mercredi.