

Dauphine Libere
Samedi 21 novembre
2015

Sous le chapiteau, la magie a opéré

C'est un peu de la magie. Il se passe quelque chose lorsque les spectateurs franchissent les portes du chapiteau. Lorsque les trompettes de l'orchestre se mettent à retentir.

Sous cette immense toile bleue dressée au domaine de la Brumerie à Voiron, la piste aux étoiles a fait briller les yeux des milliers de personnes présentes hier soir encore. Cette deuxième soirée du Festival international du cirque était consacrée à la sélection des artistes pour la grande finale de samedi. Douze numéros étaient présentés. La qualité était au rendez-vous.

Des furets, des éléphants, des acrobates...

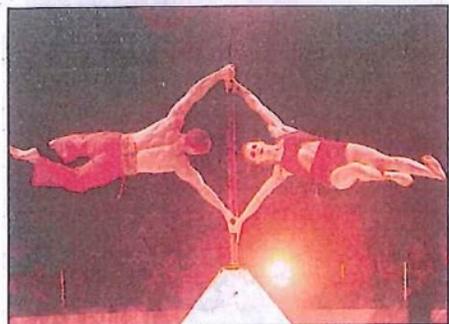
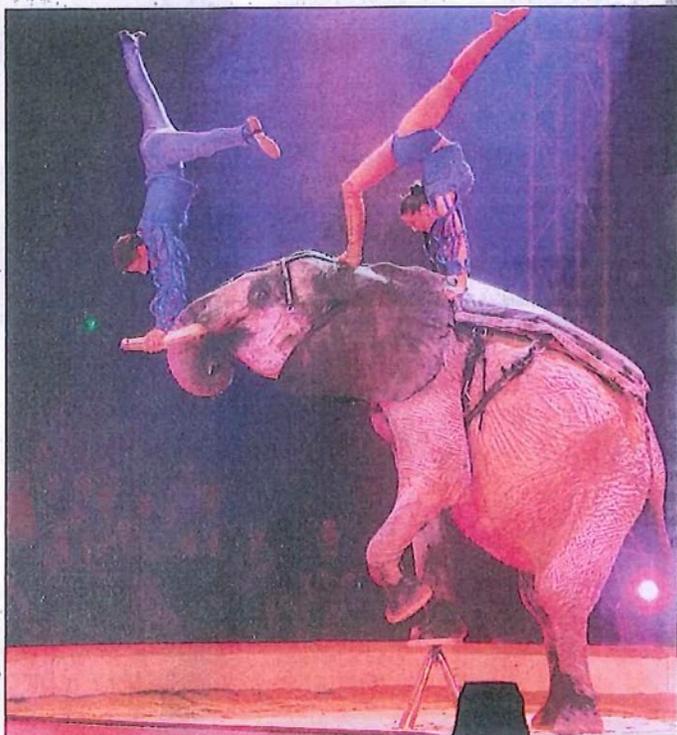
On a aimé les furets d'Anelya. Après les chats jeudi soir, l'artiste russe s'amusa avec de nouvelles petites bêtes à poils. Les furets enchaînaient les courses d'obstacles et se fauilaient entre les flûtes à cham-

pagne. On a adoré les acrobates du groupe tanzanien Hakuna Matata. Avec une pêche d'enfer, montés sur ressorts, ils proposaient des pyramides à trois voire quatre étages. Le tout avec une joie communicative.

On est tombé sous le charme du duo de Karen Goudreault et Dominic Lacasse. Dans leur numéro de "drapeaux humains", ils ont réussi à allier force pure et poésie.

Enfin, on a été complètement bluffé par la famille Cassely et leurs éléphants. Les acrobates multipliaient les figures sur le dos des animaux. Ils ont ensuite installé une bascule : l'éléphant actionnait la planche en bois, le voltigeur se lançait dans un saut périlleux arrière et atterrissait sur le dos d'un second éléphant. Le public retenait son souffle avant d'applaudir à tout rompre. La magie a opéré.

Karine BONNET



La famille Cassely et ses éléphants (Allemagne), Anelya et ses furets (Russie), le duo de drapeaux humains (Canada) et les acrobates du groupe Hakuna Matata (Tanzanie) ont proposé leurs numéros vendredi soir sous un chapiteau plein à craquer.

Photos Le DU/Daniel FARAZ et K.B.

