

VOS LOISIRS

ISÈRE Entretien avec l'écrivain auteur de "Nord-Est" (éd. La Fosse aux ours)

Antoine Choplin, en route vers la libération

Dans "Nord-Est", son dernier livre, il marche dans les pas de ces hommes et ces femmes qui quittent le camp pour rejoindre un ailleurs. Ce thème, Antoine Choplin y pensait depuis longtemps.

► Pourquoi avoir choisi de ne donner aucune indication de temps ni de lieu à cette histoire ?

« Il y a un thème par lequel je me suis senti attiré, c'est la question du retour des camps. De la reprise avec sa vie d'avant. Ce sont des choses autour desquelles j'ai tourné sans me les approprier parce qu'elles sont trop incarnées par de grandes plumes ("La trêve" de Primo Levi ou "La peau et les os" de Georges Hymen). Il se trouve qu'en 2010, j'ai publié "Les gouffres", un recueil de quatre nouvelles dont une où les personnages traversent une zone dévastée, striée par des gouffres. En la terminant, j'avais envie de la poursuivre, avec ce grand plaisir de ne pas contextualiser, d'être dans une forme d'universalisme. »

► Pourquoi cette histoire maintenant ?

« Tout ce qui se joue aujourd'hui autour des réfugiés, cette accumulation de faits migratoires, de mouvements de populations, des femmes et des hommes qui vont vers un ailleurs, qui s'arrachent à un endroit invivable, voilà l'un

des facteurs déterminants qui m'a donné envie d'écrire "Nord-Est". Après, il y a des choses plus simples comme la montagne. J'y habite, je la pratique, et curieusement j'ai pu écrire sur la montagne. Avec le choix de décontextualisation, cette montagne s'invente pas à pas avec les personnages. Et puis, ça se passe toujours un peu comme ça dans mon travail : c'est comme si se dessinaient progressivement des personnages avec lesquels j'ai envie de vivre un moment de ma vie. J'avais envie de cheminer depuis longtemps avec Garri, Emmet, Ruslan, les personnages de "Nord-Est". »

► On a l'impression que vous êtes avec eux dans cette libération du camp. Comment les suivez-vous d'aussi près ?

« La décontextualisation autorise, en effet, une plus grande attention aux personnages. Il y a une forme de libération. Ensuite, comment je fais connaissance avec ces personnages que je connais un peu de loin ? Ils sont confrontés à des situations et c'est bien ça le ressort de notre entrée en complicité. Je suis un compagnon de route, mon épaule contre la leur. »

► Vous avez écrit "Nord-Est" il y a plus d'un an et pourtant on s'étonne de sa résonance avec



Avec "Nord-Est" (éd. La fosse aux ours), l'écrivain isérois Antoine Choplin suit au plus près des hommes et des femmes qui ont décidé de se libérer d'un camp pour aller vers un ailleurs, hypothétique, meilleur... Photo Le DL/C.F.

le confinement, le déconfinement...

« J'ai terminé d'écrire ce texte mi 2019, bien avant le confinement, mais c'est vrai, il y a cette résonance. Et elle m'embarrasse presque car je suis incapable d'écrire en prise avec la réalité. Il me faut du recul, me situer dans une réalité refroidie et certainement pas dans l'émotionnel sinon je vais m'occuper de moi dans mon texte. Je n'écris pas sur moi mais sur des personnages qui peuvent avoir des accointances avec moi. C'est à eux que je me consacre. Il faut donc que je me tienne à distance. »

Entretien réalisé par Céline FERRERO

BIO EXPRESS

► Antoine Choplin, 57 ans, est le directeur artistique du Festival d'arts vivants de l'Arpenteur (aux Adrets, Belledonne) depuis sa création en 1996. Il est l'auteur de "Radeau" (2003), "Léger fracas du monde" (2004), "Cour nord" (2010), "Le héron de Guernica" (2011), "La nuit tombée" (Prix France Télévisions, 2012), "Une forêt d'arbres creux" (2015), "À contre-courant" (2018), "Partiellement nuageux" (2019).

► Ses prochaines rencontres : vendredi 9 octobre à la librairie Garin à Chambéry (18 h) et jeudi 15 octobre à la librairie Decitre à Grenoble (18 h).

QUE FAIRE CE SAMEDI

ISÈRE

Prenez la clé des champs

Samedi et dimanche, des agriculteurs et des artisans vous invitent à venir découvrir une agriculture de qualité, de saveurs et qui fait l'identité de nos territoires et de nos paysages. Visites d'exploitations, rencontres et échanges, activités ludiques, dégustation de produits fermiers vous sont proposés gratuitement. ► www.prenezlacledeschamps.com

GRENOBLE

Le cirque Arlette Gruss

Sous l'impulsion de la nouvelle génération Gruss, le cirque propose d'être guidé par Jack, une créature aussi excentrique qu'attendrissante, et porté par des numéros absolument inédits. ► Samedi 3 octobre à 14 h, 17 h, 20 h ; dimanche 4 octobre à 10 h, 14 h, 17 h, esplanade Porte de France à Grenoble. De 12 à 42 €.

► Samedi 3 octobre à 14 h, 17 h, 20 h ; dimanche 4 octobre à 10 h, 14 h, 17 h, esplanade Porte de France à Grenoble. De 12 à 42 €.

« Chéri, j'ai invité mon ex ! »

Pour provoquer un électrochoc chez son mari qui ne fait rien chez eux, Lisa appelle son ex pour faire les peintures. Et ça ne se passe pas comme prévu. ► Samedi 3 octobre à 19 h 30. Dimanche 4 octobre à 17 h 30 à La Comédie de Grenoble. 11/16 €.

► Samedi 3 octobre à 19 h 30 à La Comédie de Grenoble. 11/16 €.

GRESSE-EN-VERCORS

Randonnée yoga

Sortie totalement gratuite, organisée par le Département de l'Isère, visant à vous faire découvrir les sports de nature dans tout l'Isère, et ce en toute sécurité car encadré par des moniteurs diplômés. ► Samedi 3 octobre de 9 h 30 à midi et de 13 h 30 à 16 h. Inscription : sport.isere.fr

► Samedi 3 octobre à 19 h au Grand Angle de Voiron. 23 €. Masque obligatoire. Réservation sur www.pvbc.fr

SAINT-HUGUES-DE-CHARTREUSE

Concert

Le duo Agora, composé du flûtiste Marcos Fraga et de la harpiste Joanna Ohlmann propose un programme avec airs d'opéra, tango et musique méditative. ► Samedi 3 octobre à 16 h au musée Arcabas.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Visite du village

Situé au pied de la colline du Murier, le cœur ancien de la commune a préservé son pittoresque caractère de village. Suivez notre guide au fil des propriétés bourgeoises du bourg, dont celle de la famille du célèbre aviateur Pégoud. ► Samedi 3 octobre de 14 h 30 à 16 h. 6/9 €. Gratuit pour les moins de 5 ans. Inscriptions au 04 76 42 41 41.

► Samedi 3 octobre de 14 h 30 à 16 h. 6/9 €. Gratuit pour les moins de 5 ans. Inscriptions au 04 76 42 41 41.

SASSENAGE

Tanguy Pastureau n'est pas célèbre

Tanguy Pastureau nous raconte les déboires des célébrités d'hier et d'aujourd'hui, qu'elles soient issues du monde politique, sportif, de la chanson ou du cinéma, et nous démontre l'intérêt de rester un anonyme. ► Samedi 3 octobre à 20 h 30 au Théâtre en rond. 23/26 €.

► Samedi 3 octobre à 20 h 30 au Théâtre en rond. 23/26 €.

VOIRON

Mister Mat

Après avoir joué sur le plateau de Taratata chez Nagui puis chez lui durant le confinement, Mister Mat sera sur la scène du Grand Angle pour un concert organisé par le Pays voironnais Basket Club. Mathieu Guillou, ancien rugbyman, présentera son nouvel album "Désespérément optimiste". ► Samedi 3 octobre à 19 h au Grand Angle de Voiron. 23 €. Masque obligatoire. Réservation sur www.pvbc.fr

► Samedi 3 octobre à 19 h au Grand Angle de Voiron. 23 €. Masque obligatoire. Réservation sur www.pvbc.fr

GRENOBLE Il devait avoir lieu au Palais des sports en novembre

Le Festival international du cirque reporté en janvier 2021

Alors qu'une grande incertitude entoure le monde du spectacle, le patron du Festival international du cirque de Grenoble, Guy Chanal, n'a d'autres choix que de reporter l'événement qui devait se tenir du 19 au 22 novembre.

Il avait pourtant prévu un protocole sanitaire très strict. Mais la tenue des spectacles cet hiver, et donc de son Festival international du cirque en novembre prochain, est trop incertaine. Guy Chanal doit se résoudre à reporter l'événement du 14 au 17 janvier 2021, toujours au Palais des sports de Grenoble. « L'État, que nous interrogeons régulièrement, n'est pas en capacité de nous garantir les circonstances et moyens nécessaires pour faire, en novembre prochain, du festival une grande et belle fête. Nous n'avons aucun cadre précis sur le nombre de spectateurs auto-



Le Festival du cirque est organisé depuis 19 ans.

Photo archives Le DL

risés, les contraintes sanitaires à respecter », dit-il avec regrets.

Une jauge à 1 000 spectateurs pas assez rentable

Depuis la semaine passée, en raison de la reprise de l'épidémie de Covid-19, la jauge maximale autorisée pour les rassemblements est passée de 5000 à 1000 en Isère, rendant de nombreux spectacles peu rentables. Ce qui met en colère l'avocat du festival, Thomas Bonzy : « Que

l'État prenne ses responsabilités et décide une fois pour toutes d'annuler tous les spectacles d'ici la fin de l'année si la situation l'impose, estime l'avocat. Il appartient aux décideurs politiques d'assumer leurs décisions. » D'autant que pour Thomas Bonzy, il y a des enjeux financiers derrière un festival. « Nous faisons travailler 150 personnes et nous sommes un véritable acteur économique du territoire. Alors que pour l'in-

stant, nous n'avons pas connaissance du plan de relance malgré nos demandes. »

Guy Chanal et son équipe ont donc travaillé à de nouvelles dates en lien avec les disponibilités du jury, présidé par le producteur de télévision Gérard Louvin. Mais également de celles de l'animateur, Julien Courbet, qui présentera les numéros. Et enfin des artistes. Concernant le programme, Guy Chanal souhaite d'ailleurs profiter de ce report pour augmenter la sélection des numéros. En espérant que la situation soit meilleure en janvier. Plus de 8 500 places ont déjà été vendues pour ce 19^e Festival international du cirque qui accueille en moyenne entre 17 000 et 18 000 spectateurs. Clément BERTHET

Le festival aura lieu les 14, 15, 16, 17 janvier 2021 au Palais des sports de Grenoble. Les billets déjà vendus restent valables. www.gpeproductions.fr

GRENOBLE Un outil créé avec la société Neovision

Une appli pour suivre le Street art festival



L'œuvre de Brusk, Hannibal, avenue Berthelot à Grenoble. Photo Le DL/Benoît LAGNEUX

Depuis 2015, des œuvres de street art sont réalisées dans toute l'agglomération grenobloise. Afin de les repérer et d'obtenir des informations sur les artistes, le Street art festival propose une application pour tous les types de smartphones et tablettes. « Cet outil offre une grande autonomie pour les visites grâce à la géolocalisation des œuvres », explique l'équipe. D'autant plus avec la Covid-19 qui a contraint le festival à modifier son édition

2020 en annulant les expositions, les conférences, les concerts, les dévoilements des fresques...

« Avec cette application, la vue d'ensemble des œuvres existante sur la carte est impressionnante et de nombreux filtres vous permettent d'explorer certaines en particulier, comme les plus récentes ou, par exemple, uniquement celles réalisées lors d'une édition en particulier. Lorsqu'une œuvre est en cours de réalisation, l'ap-

plication vous l'indique également afin que vous ne manquiez pas de voir l'artiste en création », explique l'équipe.

Grâce à la technique de reconnaissance d'image développée par Neovision, société grenobloise de conseil et d'ingénierie en intelligence artificielle, chaque œuvre peut être scannée comme un QR code et vous livre tous ses secrets.

C.B.

street-art-fest.web.app

SUZUKI

Way of Life!

*Un style de vie!

NOUVELLE
SWIFT
Hybrid

MARQUEZ VOTRE DIFFÉRENCE

Gamme à partir de

11 840 € ⁽¹⁾

PRIME À LA CONVERSION DÉDUITE

Encore plus séduisante, agile, élégante... Profitez du plaisir de conduire unique de la Nouvelle Swift Hybrid. Que ce soit en 2 ou 4 roues motrices, en boîte manuelle ou en boîte automatique, vous marquez votre différence au volant de la Nouvelle Swift.

ALLGRIP AUTO

Consommations mixtes gamme Nouvelle Suzuki Swift (NEDC corrigé - WLTP) : 3,7 - 4,9 à 4,6 - 5,5 l/100 km. Émissions CO2 cycle mixte (NEDC corrigé - WLTP) : 88 - 111 à 95 - 125 g/km. (1) Prix TTC de la nouvelle Swift 1.2 Dualjet Hybrid Advantage, hors peinture métallisée, après déduction d'une remise de 7 000 € offerte par votre concessionnaire et d'une prime à la conversion de 1 500 €**. Offre réservée aux particuliers valable pour tout achat d'une Swift neuve jusqu'au 31/10/2020 en France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles, chez les concessionnaires participants. Modèle présenté : nouvelle Suzuki Swift 1.2 Dualjet Hybrid Pack : 14 500 €, remise de 1 800 € déduite et d'une prime à la conversion de 1 500 €** + peinture métallisée So'Color : 850 €. Tarifs TTC clés en mains au 01/07/2020. ** 1 500 € de prime à la conversion conformément aux dispositions du décret n° 2020-955 du 31 juillet relatif aux aides à l'acquisition ou à la location des véhicules peu polluants. Voir conditions sur service.pvbc.fr.

100^e ANNIVERSAIRE

SEYSSINET ALPES AUTO

Avenue du Général de Gaulle
38170 Seyssinet - Grenoble

04 76 21 73 07